Gestaltningsprogram
Diametern 2 m.fl. DP1

2025-03-28



Flygvy från sydväst som visar DP1. Framtida etapper redovisas i transparent vitt.

Huddinge

Innehållsförteckning

1. INLEDNING
Status och syfte....4
Vision....5

2. STADSBYGGNADSPRINCIPER
Den nära stadsdelen....7
Stadsdelen med det gröna i centrum....8
Den täta stadsdelen....9
Gatukaraktärer....10
Planförslaget Situationsplan....11
Planförslaget Principsektioner genom området....12
Planförslaget Elevation, gata 5....13
Planförslaget Elevation gata 7....14

3. GESTALTNINGSPRINCIPER FÖR BEBYGGELSE OCH UTEMILJÖ PÅ KVARTERSMARK
Generella gestaltningsprinciper bebyggelse....16-19
Gestaltningsprinciper - bebyggelse mot parkgator....20-21
Gestaltningsprinciper - bebyggelse mot lokalgator....22-23
Gestaltningsprinciper - bebyggelse mot Kungens Kurvaleden....24
Generella gestaltningsprinciper - höga hus....25
Gestaltningsprinciper för utemiljö - förgårdsmark....27
Gestaltningsprinciper för utemiljö - bostadsgårdar....28
Gestaltningsprinciper för utemiljö - förskolegårdar....28

4. UTFORMNING AV KVARTER
Kvarter 1....30-33
Kvarter 2....34-36
Kvarter 3....37-39
Kvarter 4....40-42
Kvarter 5....43-45
Kvarter 11....46-48
Kvarter 16....49-51

5. GESTALTNING AV ALLMÄN PLATSMARK
Stadsdelens gator....53-57
Stadsdelens gröna rum - Stadsdelsparken....58-61
Stadsdelens gröna rum - Gröna Länken....62
Stadsdelens gröna rum - Naturpark....63
Teknikbyggnader....64
Konst....65
Tillfällig arkitektur....66
Solstudier....67-71

Medverkande:

Huddinge kommun
Balder
KF fastigheter
ÅWL arkitekter
Lindberg Stenberg (kv. 16)
Arkitema (Stadsdelsparken)

1. Inledning

Status och syfte

ÖVERGRIPANDE MÅL OCH SYFTE

I Huddinge kommuns översiktsplan 2050, den regionala utvecklingsplanen (RUFS 2050) och den kommunala Utvecklingsplan för Kungens kurva är platsen utpekad som en central regionkärna och regional stadskärna. Kärnorna ska utgöra tyngdpunkter för utvecklingen av bostäder, arbetsplatser och samhällsservice i goda kollektivtrafiklägen. Kungens kurva ska utvecklas till en förstad som innehåller olika områden med olika och blandade funktioner. Där handelsplatsen finns kvar men i komprimerad skala och där vi fyller på med i första hand bostäder. Vi binder samman Kungens kurva med Skärholmen och drar nytta av mängden människor som rör sig på platsen. Genom gröna länkar knyts Gömmarens naturreservat närmare platsen och funktioner samt nya kopplingar gör det lätt och inbjudande att röra sig till fots eller på cykel genom stadsmiljön. Planförslaget bedöms uppfylla alla fyra bärande strategier för utvecklingsplanen; Urban och trygg stadskärna där människor kan mötas, Hållbara resesätt och människor i rörelse, Naturnära och hållbar stadskärna, Dynamisk livfull destination och mötesplats.

GESTALTNINGSPROGRAMMETS SYFTE

Gestaltningsprogrammet är ett beslutsdokument som kompletterar planbestämmelserna för detaljplanen. Detaljplanen reglerar markanvändning, kvartersstruktur och exploatering. Gestaltningsprogrammet reglerar principer för den yttre miljöns utformning i området. Detaljplan och gestaltningsprogram utgör underlag för bygglovsprövning, projektering och förvaltning av området.

Syftet med gestaltningsprogrammet är att säkerställa att bebyggelse och stadsrum får de kvaliteter som kommun och byggaktör gemensamt kommit överens om under planprocessen.

Gestaltningsprogrammet ska underlätta för Huddinge kommun att säkerställa att gestaltningen håller den överenskomna kvalitetsnivån. För byggaktören är det tydligt vilken kvalitetsnivå som de förväntas uppnå.

Syftet är också att hålla en gemensam gestaltningsidé levande under projektet, fram till genomförandet. Den överenskomna kvalitetsnivån ska vara tydligt formulerad.



Visionsbild på torget från Planprogrammet (del av etapp 2)

Vision

Det har tagits fram ett planprogram för Diametern, och inom planprogrammet lades en övergripande vision fram som kan sammanfattas under fyra rubriker:
- Den nära stadsdelen
- Stadsdelen med det gröna i centrum
- Den täta stadsdelen
- Stadsdelen med livet i centrum

Visionen sätter ambitionsnivån för stadsdelen och förklarar de bärande tankarna som ska leva kvar fram till genomförandet. Ambitionen med området är att det ska uppfattas som en egen stadsdel med många boende, arbetsplatser, park, mötesplatser, kultur och offentlig service. Detta uppnås genom att bygga högt och tätt vilket skapar förutsättningar för stadsliv inom en begränsad yta.

En stor park tillskapas centralt i stadsdelen vilket erbjuder mötesplatser, rekreation och gröna värden till området. Förskolor och skola finns också inom stadsdelen liksom arbetsplatser och kommersiell service, vilket ger goda förutsättningar att bo inom gång- och cykelavstånd till arbetsplatser och ett varierat utbud. Samtidigt angränsar stadsdelen i norr till norra Europas största handelsområde och söder därom ligger Gömmarens naturreservat, vilket medför att lugna naturupplevelser med vandringar och bärplockning bara runt hörnet.

Kungens Kurva ska ge människor förutsättningar att bo, växa och utvecklas i en levande och kreativ stadsdel nära naturen. Här är vardagen enkel och helgen ett äventyr.

Kommunstyrelsen fattade beslut om planuppdrag för den första etappen av den nya stadsdelen den 29 januari 2020.

DEN NÄRA STADSDELEN

I stadsdelen är vardagslivet enkelt där allt finns inom räckhåll. Verksamheter, närservice och kultur finns samlat i stadsdelens mitt medan förskolor ligger utspritt i stadsdelens bottenvåningar för att underlätta för vardagspusslets hämtningar och lämningar. Stadsdelens skola ligger i sydöstra delen av området och blir en naturlig mötespunkt för barn och unga i stadsdelen. De boende har nära både till stadsdelsparken, Gömmarens naturreservat och Segeltorps idrottsplats men samtidigt bor de alldeles bredvid utbudet i norra Europas största handelsområde. Närheten till snabb kollektivtrafik gör att andra delar av Huddinge och centrala Stockholm, såväl som länets norra delar, finns inom en kort resväg.

STADSDELEN MED DET GRÖNA I CENTRUM

Grönskan är själva kärnan i stadsdelen med en stadsdelspark i områdets mitt och gröna gator som leder boende och besökare till parken. Träd utmed gatorna tar ned de höga husens skala och ger en behaglig och rekreativ stadsmiljö. Stadsdelsparken förändras gradvis från de urbana, kommersiella delarna i norr, till skogen och kopplingen över till Gömmarens naturreservat. Stadsdelens genomgående stråk av grönska används av de boende och besökare men fungerar samtidigt som spridningsvägar för växter, insekter och mindre djur.

DEN TÄTA STADSDELEN

I den täta stadsdelen finns det plats för många boende och verksamheter på en liten yta. De många och höga husen i små och varierade kvarter skapar en stadsdel av storstadsmått, med de fördelar som det ger med stora flöden av människor och variation i varje gatuhörn. Stadsdelen har spännande arkitektur och med jämna mellanrum finns höga hus som vågar sticka upp. Stadsdelen är ett helt nytt inslag i Kungens kurva och inspirerar handelsområdet till utveckling.

STADSDELEN MED LIVET I CENTRUM

I stadsdelen finns boende, besökare och arbetande som trivs och befolkar den med liv och rörelse dygnet runt, hela veckan. Mitt i stadsdelen finns det centrala torget, som är en del av en kommande detaljplan. Torget blir tillsammans med stadsdelsparken den naturliga mötesplatsen för boende och besökare i stadsdelen. Här samsas restauranger, butiker och kultur med lek och blomsterprakt i parken. Närheten till shopping och Gömmarens naturreservat gör att de boende kan dela sina liv mellan lugnet i naturen och tempot i den urbana stadsdelen. I den levande stadsdelen är det gott om plats för både barn, ungdomar och vuxna under livets olika skeden och behov. Liv och rörelse dygnet runt gör att stadsdelen känns trygg och hemtrevlig.

2. Stadsbyggnadsprinciper

Den nära stadsdelen

STADSBYGGNADSPRINCIPER - DET PUBLIKA RUMMET

- Hjärtat i stadsdelen är den gemensamma stadsdelsparken. Ett sammanbindande grönt rum för både vistelse och rörelse. Träden runtom stadsdelsparken ger en rumslig inramning både åt parken och omgivande gator.
- Ett rörelsestråk binder samman flera viktiga målpunkter i stadsdelen och utgör även en länk mellan handelsområdet i norr till Gömmarens naturreservat i söder.
- Området har miljöer som skapar goda förutsättningar för möten, upplevelser och aktiviteter. Parken och det tänkta torget blir de viktigaste centrala rummen. Områdets struktur i form av stadsrum och stråk ansluter till och upplevs integrerat med sin omgivning.
- Orienterbarheten skapas genom områdets referenspunkter: parken, det tänkta torget, de olika karaktärsgatorna och de högre husen. Det är tydliga gränser mellan det privata och det offentliga.
- Verksamheter, närservice och kultur samlas i stadsdelens mitt medan förskolor ligger utspritt i stadsdelens bottenvåningar. Stadsdelens skola ligger i sydöstra delen av området och blir en naturlig mötespunkt för barn och unga i stadsdelen



Stadsdelen med det gröna i centrum

STADSBYGGNADSPRINCIPER - GRÖNA OCH BLÅ RUM

- De offentliga rummen får en grön gestaltning som bidrar till områdets karaktär samt levererar ekosystemtjänster.
- Grönskan är kärnan i stadsdelen med en stadsdelspark i områdets mitt och gröna gator som leder boende och besökare till parken. Stadsdelsparken förändras gradvis från de urbana, kommersiella delarna i norr, till skogen och Gömmarens naturreservat i söder.
- Området har offentliga gröna stråk, platser och kvartersmark som tillsammans stärker gröna värden och samband. Framförallt kopplingen mellan handelsområdet och naturreservatet, men även lokalt mellan parken och naturparken.
- Träd utmed gatorna tar ner byggnadernas skala och ger en behaglig och rekreativ stadsmiljö. Stadsdelens genomgående stråk av grönska används av de boende och besökare men fungerar samtidigt som spridningsvägar för växter, insekter och mindre djur.
- Tydligt privata gårdar är en god bostadskvalitet, och det blir särskilt positivt för kvarterens barn som på egen hand kan vara på sina bostadsgårdar. Gårdar utformas för att fungera som gröna vistelseytor och erbjuda upplevelsevärden.
- Större delen av dagvattenlösningarna på gatorna sker i öppna regnbäddar med grönska. Dagvatten leds genom parken i ett öppet grönblått stråk.



Den täta staden

STADSBYGGNADSPRINCIPER - SKALA OCH TÄTHET

- Entréer, förgårdsmark och portiker till gårdar utförs med omsorg för att fungera som platser där människor vill möta varandra. Genom många entréer inom respektive kvarter skapas bättre förutsättningar till stadsliv. Bostadskomplement mot gata bidrar till en öppnare och tryggare miljö för både förbipasserande och de som nyttjar utrymmena.

- Tillsammans med de integrerade högre husen skapar kvartersbebyggelsen en varierad stadssiluett och en stadsdel av storstadsmått, med de fördelar som det ger av stora flöden av människor.

- Variationen inom kvarteren skapas genom visuell indelning av huskroppar, varierade hushöjder och fasadkaraktärer.

- Bebyggelsen utformas i en sammanhållen struktur ut mot stadsdelsparken och en mer uppbruten och omväxlande inne i kvarteren. Några kvarter får förskolegårdar. Gårdarna får släpp eller portiker mot gator i söder.

- De högre byggnaderna, vilka fungerar som markörer, placeras dels i norr och dels vid områdets entré mot Kungens Kurvaleden. Byggnaderna i norr ligger i stadsdelens ytterkant där de skapar en tydlig övergång mot det storskaliga handelsområdet. Genom placeringen minimeras skuggningen av omkringliggande vistelsezoner.

- Lokaler i bottenvåningarna placeras till största delen ut mot den attraktiva stadsdelsparken.



Gatukaraktärer

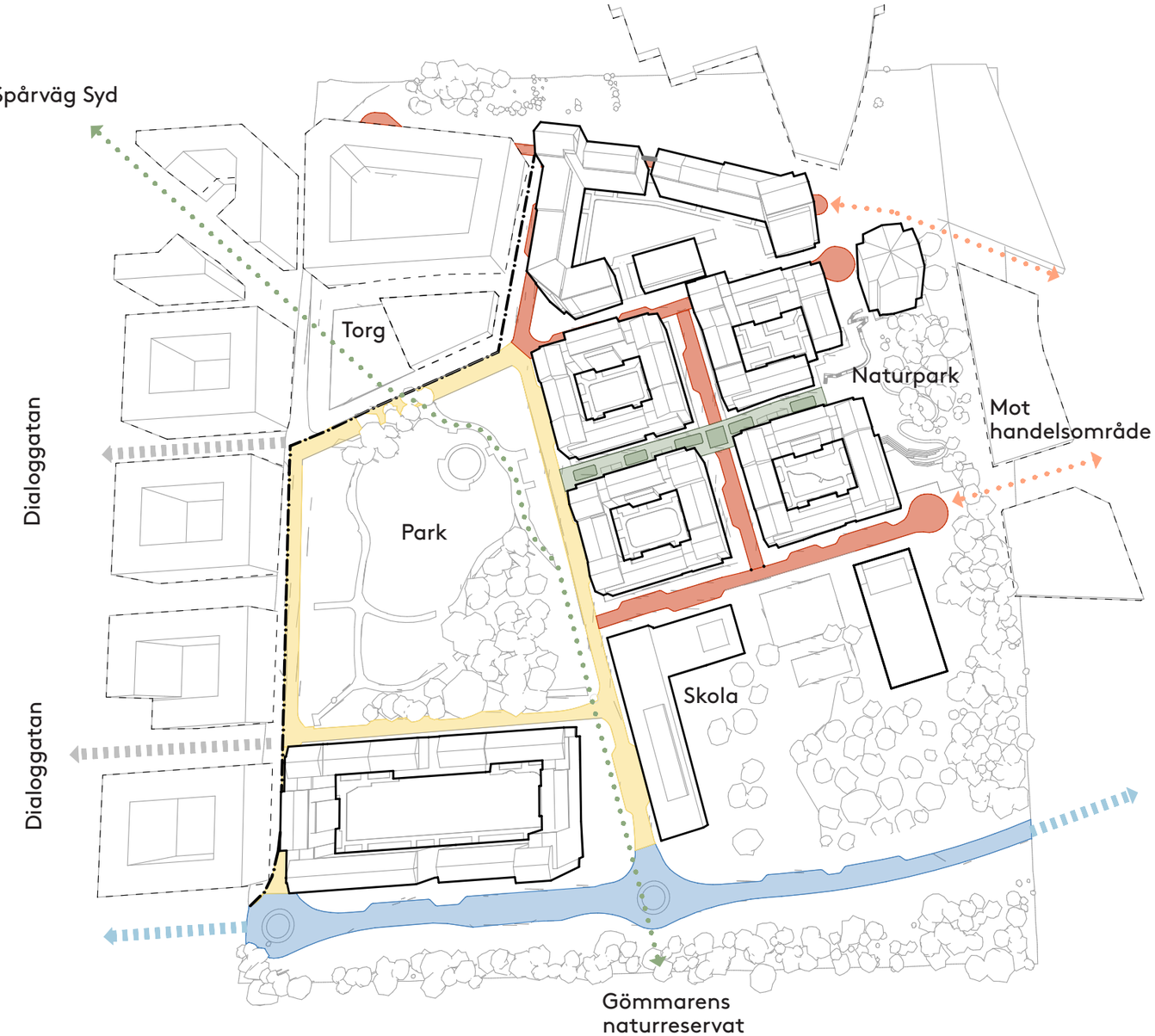
STADSBYGGNADSPRINCIPER - RÖRELSER OCH STRÅK

- Området får tydliga gaturum. Gatorna får en hierarki vilket underlättar orienteringen från mer trafiktäta huvudstråk och mindre gator med vistelsevärden. Allmänna ytor är tillgängliga, säkra, inbjudande och ska upplevas trygga för alla. Mötesplatser ska utformas så att de kan nyttjas under dygnets alla timmar och under olika årstider. Alla gator blir allmänna och skapar ett finmaskigt nät av rörelsestråk som gör att stadsdelen får en hög tillgänglighet.

- Området ska ha en offentlig karaktär mot Kungens kurvaleden och mot handelsområdet i norr. Bebyggelsen ska ha en harmonierande färgskala samt en högre front vid viktiga entrépunkter och korsningar. Inåt, mot lokalgator och gårdar, ska utformningen upplevas uppbruten, omväxlande och med goda vistelsevärden.

- För att ge offentlig karaktär åt gaturummet och parken, har bebyggelsen generellt höga socklar.

- Sockelvåningarna har, framför allt vid de viktigaste stråken och platserna, en blandning av innehåll och uttryck, utformad utifrån de gåendes perspektiv. I möjligaste mån bör variationen även komma som en naturlig följd av innehållet, där till exempel förskolor, skolor och bostadskvarteren uttrycks och gestaltas på olika sätt.



Planförslaget - situationsplan

Planerat hållplatsläge spårväg

IKEA
JULA
STADIUM OUTLET
PLANTAGEN
BALLINGSLÖV
INGVAR KAMPRADS ALLÉ
STRÅKET
HERON CITY
TORG
SOVA OUTLET
CITY GROSS
MÅNSKÄRSVÄGEN
K-RAUTA
DIALOGGATAN
SPÅRVÄG
ENTRÉ NATUR-RESERVAT
PARK
KUNGENS KURVALEDEN
SKOLA
IDROTT
CYKEL-P
entré förskola
Kv. 1
Kv. 2
Kv. 3
Kv. 4
Kv. 5
Kv. 6
Kv. 11
Kv. 16

Förskola/skola

Skala 1:2000/A3

0 10 20 50 100 150 200 METER

Planförslaget - Principsektioner genom området



Sektion A-a, (Väst-Öst)



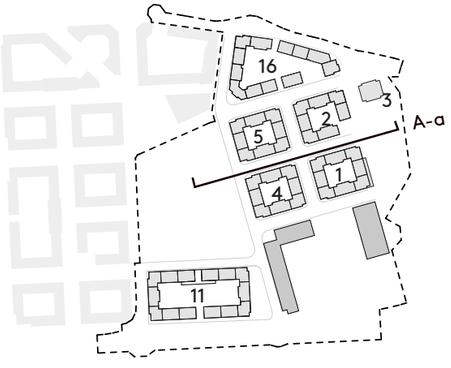
Sektion B-b (Nord-Syd)

(Skala: 1:1000/A3)

Planförslaget - Elevation, exempel från lokalgata 5 ”Gröna gatan”

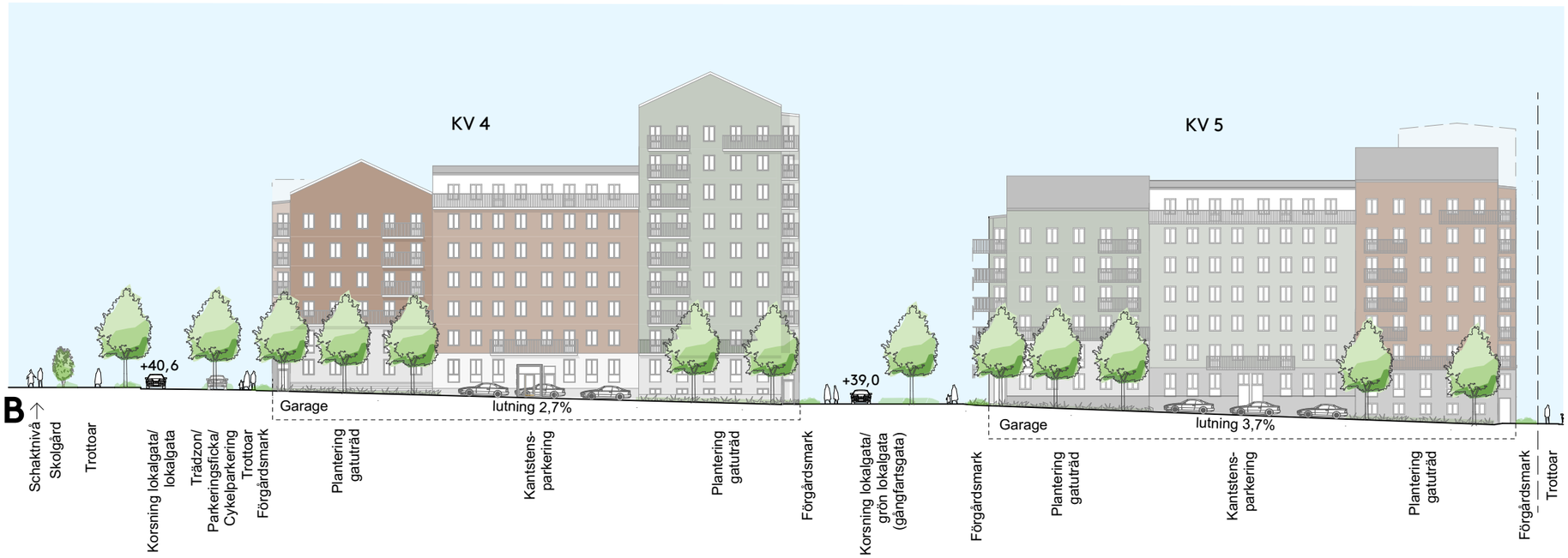


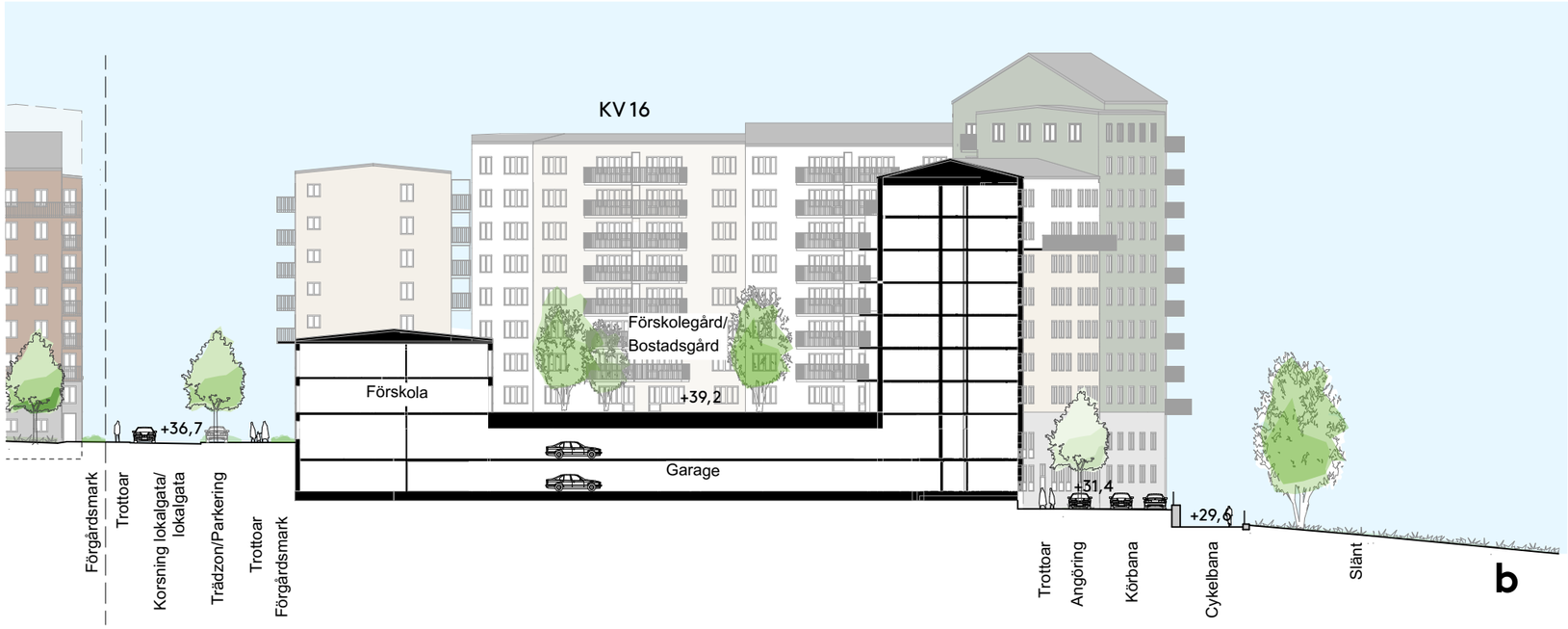
Skala 1:500/A3



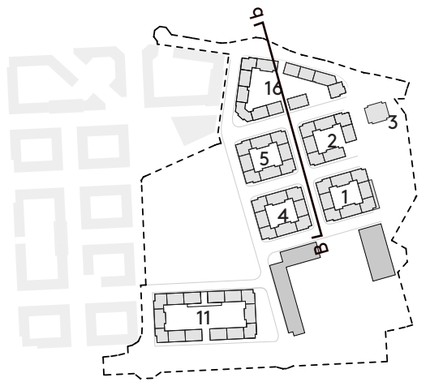
Orienteringsfigur

Planförslaget - Elevation, exempel från lokalgata 7





Skala 1:500/A3

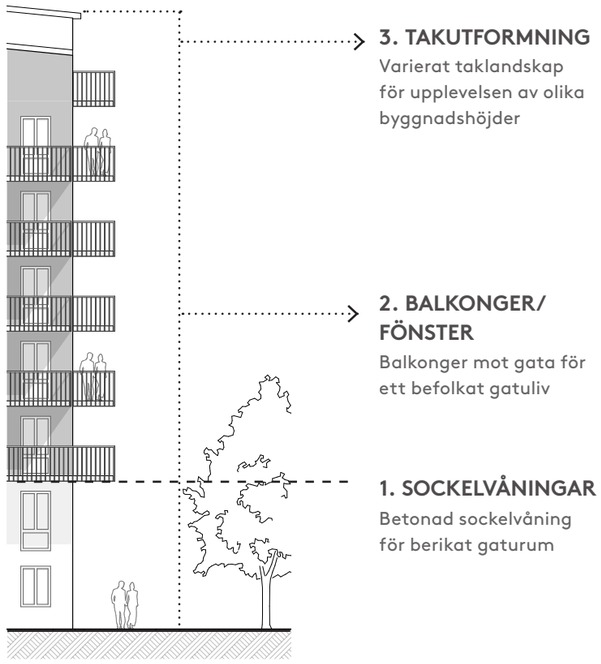


Orienteringsfigur

3. Gestaltningsprinciper för bebyggelse och utemiljö på kvartersmark

Generella gestaltningsprinciper - Bebyggelse

FASADLIVET



KARAKTÄR

Byggnaderna ges en tydlig karaktärsindelning som utgår från de olika gaturum som de möter, samt det stora parkområdet. Ambitionen är att uppnå ett samlat helhetsgrepp inom planområdet där bebyggelsen definieras av varierad men sammanhållen färgsättning, materialval och skala med betonade bottenvåningar, vilket går i linje med Huddinge kommuns Arkitekturstrategi (för attraktiva och levande stadsmiljöer, antagen 2020).

Planområdet som omges av handelsområdet i norr och Gömmarens naturreservat i söder föreslås få en tät stadsstruktur som möter den kringliggande storskaligheten. För att den täta stadsmiljön med sina relativt höga byggnader ska upplevas som inbjudande och trivsam, ska kvarteren delas in vertikalt i avläsbara huskroppar. Den vertikala indelningen kan uppnås med hjälp av materialval, färgsättning, fasaddetaljer eller reliefverkan.

Husfasaderna ska delas upp horisontellt i olika avsnitt för att skapa harmoni och ta ner skalan. De får gärna ha en klassisk tredelning med sockel, kropp (mellandel) och krön.

SOCKELVÅNINGAR

Gemensamt för hela stadsdelen och bebyggelsen är betonade och kontrasterande bottenvåningar som knyter ihop de varierande kvarteren i gatunivå. Den horisontella indelningen i den vertikala fasaden med hjälp av sockelvåningar bryter ner bebyggelsen i en mänsklig skala och skapar ett mer definierat gaturum. Viktigt blir bearbetning av dessa sockelvåningar som ges ett avvikande material och kulör enligt föregående principer som förstärker och sammanhåller karaktären i gatunivå. (Se exempel på illustrerad sockelvåning nedan).

ENTRÉER

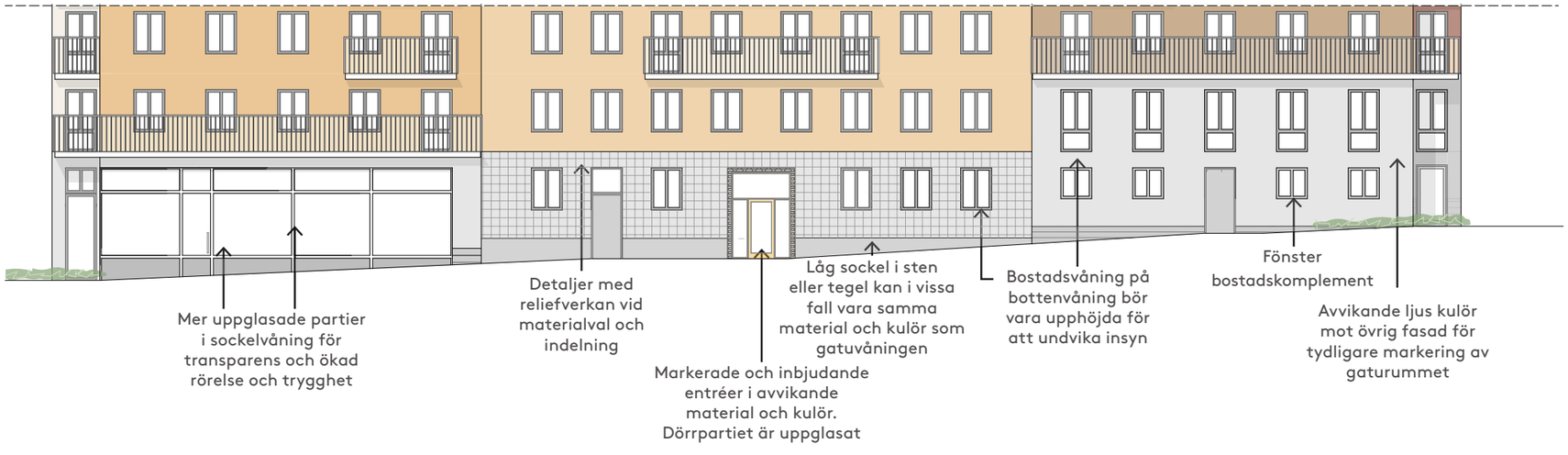
Entrépartier markeras i fasaden för att bidra till upplevelsen i gaturummet då det med jämna mellanrum händer något nytt i fasaden på bottenvåningen. Detta kan göras genom till exempel indrag, reliefverkan, glasade partier, ljusa trapphus eller avvikande material. För att boende inte ska behöva gå ut på gatan för att nå sin egen bostadsgård bör entréerna göras genomgående mellan gata och gård. I praktiken innebär detta ofta att entrén ut på gården ligger på en annan höjd än entrén mot gatan.

LOKALER

I stadsdelen planeras lokaler in som kan fungera som mötesplatser i anknytning till parkerna. Den nya skolbyggnaden blir en viktig samlingspunkt i stadsdelen då den även kan komma att användas av föreningar och privatpersoner på kvällstid. Detta ställer krav på planering av byggnaden men även på de verksamma i skolan.

I strategiska lägen av bostadshusens bottenvåningar utformas lokaler som kan användas antingen som kommersiella verksamheter eller av de boende för samlingslokaler, cykelförråd eller liknande. Genom att planera för den här typen av lokaler från början kan de användas för de boendes behov fram till dess att marknaden är redo att etablera kommersiella lokaler eller arbetsplatser i lokalerna.

EXEMPEL SOCKELVÅNING MED LOKAL - “Det publika rummet”



Referens - bostadsentré



Särskild omsorg vid utformning av entréer mot gata med tydligt indrag samt kontrastmarkering gällande färg och material, exempelvis dörrkarm i trä och uppglasade dörrpartier.

Generella gestaltningsprinciper - Bebyggelse

BALKONGER
Balkonger bidrar till att gaturummet befolkas och ger liv och detaljering åt fasaderna, men får samtidigt inte ta för mycket av gaturummets volym. Balkongerna utformas som en del av byggnadernas gestaltning mot gata och gård och bidrar genom balkongsättning och variation till djup och skuggspel i fasadlivet.

Balkonger ska utformas i medveten skala och samlad placering till exempel bredvid varandra, som kungsbalkong för att dela in fasaden horisontellt, markera sockelvåningen eller över varandra för att dela in fasaden vertikalt, markera hörn eller entré. De bör även samspela med övrig detaljering i fasadlivet vad gäller materialval och kulörer.

FÖNSTER
Fönster ska utformas i samlad och stående fönstersättning för ett harmoniskt uttryck och integreras väl i byggnadens gestaltning. Detaljer ska samspela med övriga detaljer i fasadlivet för ett enhetligt uttryck.

Lokaler och markerade entréer i bottenplan möjliggör uppglasade dörrpartier och stora fönster vilket skapar transparens och kontakt med gata för en berikad gatumiljö. Gällande bostäder bör fönster vara upphöjda från gatunivå för att öka tryggheten och minska insyn, se exempel nedan.

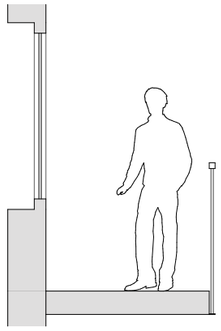
TAKUTFORMNING
Ett varierat taklandskap inom samma kvarter kan med fördel planeras med variation av sadeltak, taklutning, platta tak och terrasser.
Med ett varierat taklandskap finns utrymme för gemensamma takterrasser och utformning av gröna ytor. Takutformningen blir även en viktig del av den vertikala indelningen och påverkar hur husens höjd upplevs. Det är viktigt att alla tak inte lutar inåt gården, då detta kan göra att fasaden upplevs som extra hög från gatan. Pulpettak mot gata undviks med hänsyn till omhändertagande av dagvatten.

Takutformningen kan komma att påverkas av lösningar för gröna tak eller solpaneler. Taklandskapet kommer att få stor betydelse då de olika hushöjderna i stadsdelen gör att detta blir utsikten för många boende.

I kvarter med förskolor kan det finnas en gemensam takterrass till de boende.

FÖRSKOLOR
Utformning av förskolan annonserar sig tydligt i fasad med avvikande kulör/material och fönstersättning.

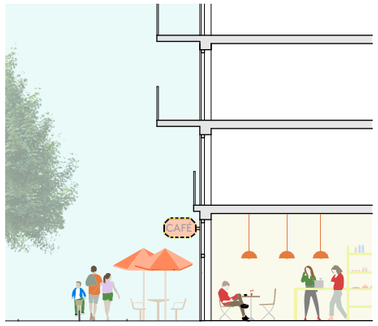




Referens balkong



Exempel fönster, lokal



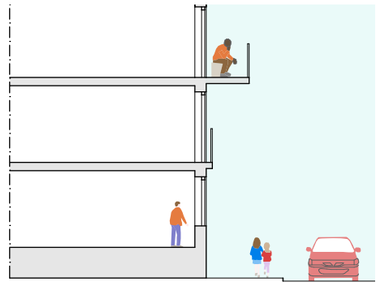
Exempel sektion fönster (lokal) och gata



Varierat taklandskap



Exempel fönster, bostäder



Exempel sektion fönster (bostad) och gata



Solceller

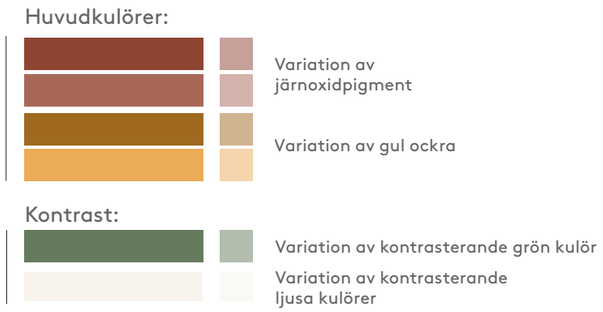
Generella gestaltningsprinciper - Bebyggelse

FÄRGSÄTTNING FASADER

Den nya stadsdelen ges varma och jordiga, naturnära kulörer i varierad och vertikal färgsättning. Mot innergårdarna kan en variation av kontrasterande ljusa kulörer användas för att öka andelen reflektioner och motverka mörka gårdar. Även detaljer som fönsteromfattning och fönsterkarmar, dörrkarmar och balkongräcken ska ges genomarbetade färgval som förstärker djupet i fasadlivet och skapar ett gemensamt och enhetligt uttryck. Huvudkulörer är hämtade från Stockholms karaktäristiska kulturkulörer i varma jordfärger med huvudsakliga toner i gul ockra, järnoxidpigment, samt accentfärg i kromoxidgrönt och kontrasterande ljusa kulörer. Viktigt blir att hitta en balans och anpassa färgvalen till omkringliggande kvarter. På fasader som vetter mot innergårdar och gator med hus på andra sidan gatan, ska kulörer och material ha goda ljusreflekterande egenskaper så att dagsljuskraven kan uppnås i motstående byggnad.

Se vidare kapitel 4: ”Utformning av kvarter” för exempel och illustrering av denna färgprincip per kvarter.

Se vidare nästa sida och avsnitt ”Material” för att uppnå ytterligare variation i färgskalan med hjälp av olika materialval på fasaderna.



Föreslagen färgskala med variation att utgå ifrån, vid färgsättning av fasader.



Exempel kontrasterande färgsättning av fönster mot fasad

Parkgatorna - ockra, “ton i ton”



Fasader som vetter mot parken präglas av en stolt gestaltning för att möta och rama in stadsdelsparken. Stoltheten föreslås ges uttryck genom en mer återhållen gestaltning i sammanhållen färg- och våningsskala med nyanser av ockra, för ett harmonierande uttryck. Färgprincip gäller för kvarter 4 och 5 med fasader mot väst samt kvarter 11 med fasader mot norr.

Norra lokalgatan



Den storskaliga och sammanhållna kvartersfasaden längs med Norra lokalgatan (kvarter 16) föreslås ges en uppbruten färgsättning trapphusvis för att betona en vertikal indelning och en mer uppbruten skala. Viss variation i den vertikala färgsättningen uppmuntras för att markera översta våningen i mittenpartiet och på så vis reglera upplevelsen av en högre byggnadshöjd från gatunivå.

Lokalgator och Kungens Kurvaleden



De fasader som vänder sig mot lokalgatorna och Kungens Kurvaleden föreslås en mer sammanhållen färgsättning kvartersvis, med exempelvis sekvenser av toner i rött, grönt eller gult för att uppnå en tydlig orientering och sammankoppling mellan gaturum och kvarter. Viss variation i den vertikala färgsättningen uppmuntras för att markera översta våningen i mitten-partiet och på så vis reglera upplevelsen av en högre byggnadshöjd från gatunivå.

Generella gestaltningsprinciper - Bebyggelse

MATERIAL

En viktig förutsättning för den nya stadsdelens uttryck och skala är möjligheten att skapa varierande stadsrum där byggnad och gata får en tydlig koppling. Fasader bör indelas vertikalt med en variation per huskropp. Vertikaliteten kan uttryckas med en djupverkan i fasaden eller en variation i fasadutformningen. Fasaderna kan med fördel delas in i flera horisontella avsnitt för att ta ner den upplevda skalan på huset. Variationen av fasaderna behövs inte mot gården.

Fasader ska utföras med variation i naturmaterial så som trä, puts, skiffer eller tegel. Långsiktiga och hållbara materialval ska prioriteras.

Sockelvåningarna ska huvudsakligen utformas i ljusa naturmaterial som natursten, matrisgjuten betong eller i vissa fall puts, gärna med betoning av reliefverkan och horisontell - eller rutindelning för kontrast och skuggverkan mot i övrigt släta fasader. Uppglasade fönsterpartier uppmuntras för ett transparent och aktivt gaturum.

För att få variation i tak kan de utföras som falsade plåttak, tegel, betongpannor, växtbeklädda tak, eventuellt kompletterade med solceller, eller som terrasser.

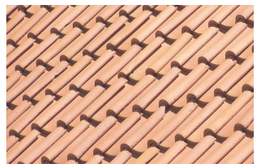
Materialprinciper kan i vissa fall frångås om byggnad utmärks av särskilt hög arkitektonisk kvalitet eller funktion, till exempel skola eller högre byggnad.

Eventuella elementskarvar ska integreras väl i gestaltningen av fasaden för ett enhetligt och sammanfogat uttryck.

Exempel takmaterial



Falsad plåt (Plannja)



Betongpannor



Växtbeklädda tak



Färgpalett takpannor (antracit, rött och grått)

Exempel sockelmaterial



Skiffer Tegel Puts Matrisgjuten betong

Målad trä i olika kulörer kan med fördel användas vid kontrastmarkering kring exempelvis dörrpartier, fönster-omfattning eller delar av fasaden. Större fasadpartier i ofärgat och lackerat/oljat trä kan även förekomma.

Förslag på färgad puts i jordnära kulörer. Olika strukturer av ytputs kan förmedla varierad karaktär till byggnadens fasadyta och ge mer liv genom variation och skuggverkan.

Mörka och ljusa toner av tegel kan med begränsad andel nyttjas på delar av fasader för att bryta upp/förstärka och skapa varierade texturer i fasadlivet. Exempelvis som sockelmarkering.

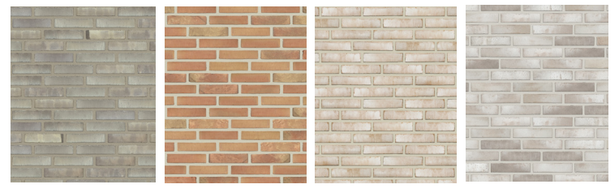
Exempel fasadmaterial



Trä



Puts



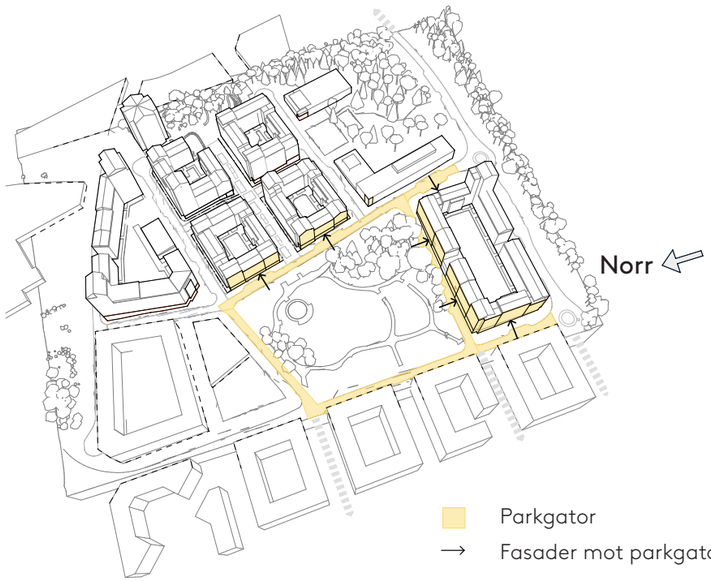
Tegel



Skiffer

Gestaltningsprinciper - Bebyggelse mot parkgator

- Sammanhållen färg- och våningsskala i 5-9 våningar för att skapa en harmonisk fond till parken och rama in parkrummet.
- Sockelvåningen ska vara högre och kan även sträcka sig över två våningar. Gestaltningen av bottenvåningarna blir särskilt viktig då detta är den del av byggnaden som kommer att upplevas i ögonhöjd av passerande. Socklarna ska vara mer generöst uppglasade och bidra till att skapa en livfull miljö mot parken. (1, 3, 4, 5)
- Fönstersättningen ska upplevas som harmonisk.
- Balkongerna integreras väl i byggnadernas gestaltning vad gäller materialval och färgsättning. Användning av längsliggande balkonger uppmuntras för att förstärka husets tredelning. (2, 4, 5)
- Materialvalet till alla fasader mot parken ska vara av högre kvalitet.



1



Parkfasaden med sin vertikalt och horisontellt uppdelade, sammanhållna fasad och tydligt detaljerade sockelvåning med lokaler. (Sockel, kropp och krön)

2



Omsorgsfullt gestaltade balkonger bidrar till boendekvaliteter och händelser i stadsrummen och är viktiga för byggnadernas gestaltningsmässiga uttryck.

3



ÅWL Arkitekter

För att ge rymd och offentlig karaktär åt gaturummet och parken, har bebyggelsen höga socklar. Generöst uppglasade bottenvåningar bidrar till att skapa en livfull miljö mot parken.

4

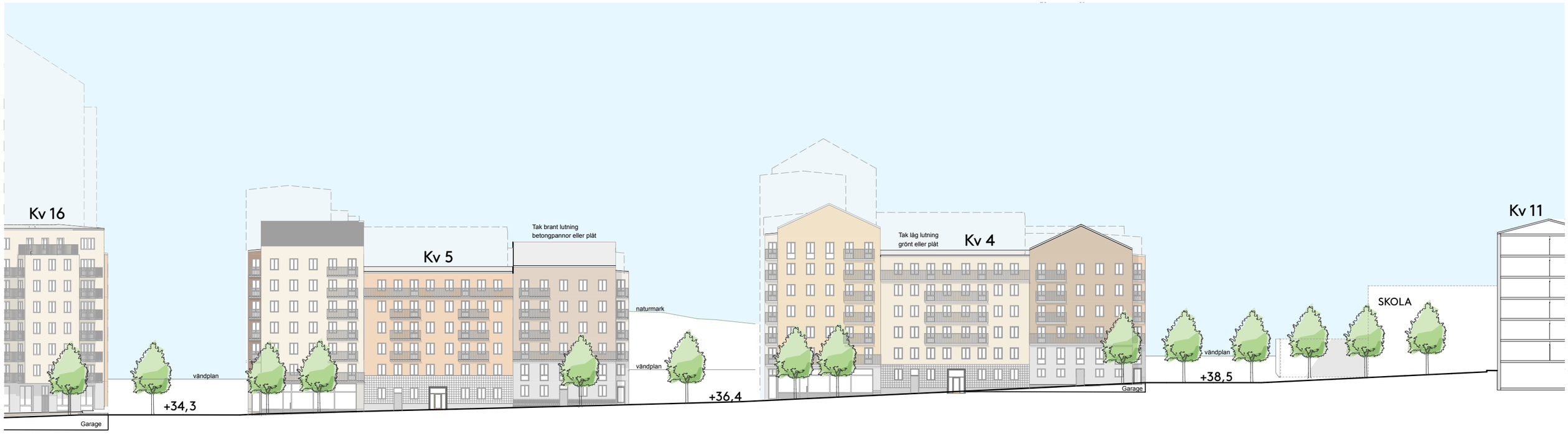


5



Fönstersättningen är regelbunden och harmonisk. Balkongerna integreras väl i byggnadernas gestaltning vad gäller materialval och färgsättning. Användning av längsgående balkonger uppmuntras.

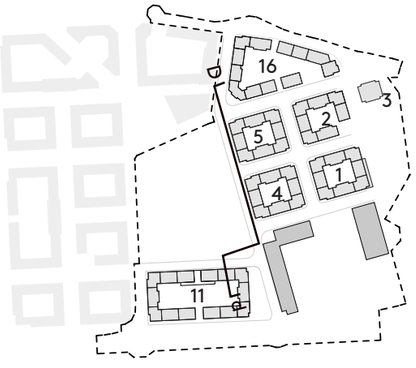
Gestaltningsprinciper - Bebyggelse mot parkgator



D d

Längdsektion med fasader mot parkgatan, gata 2.

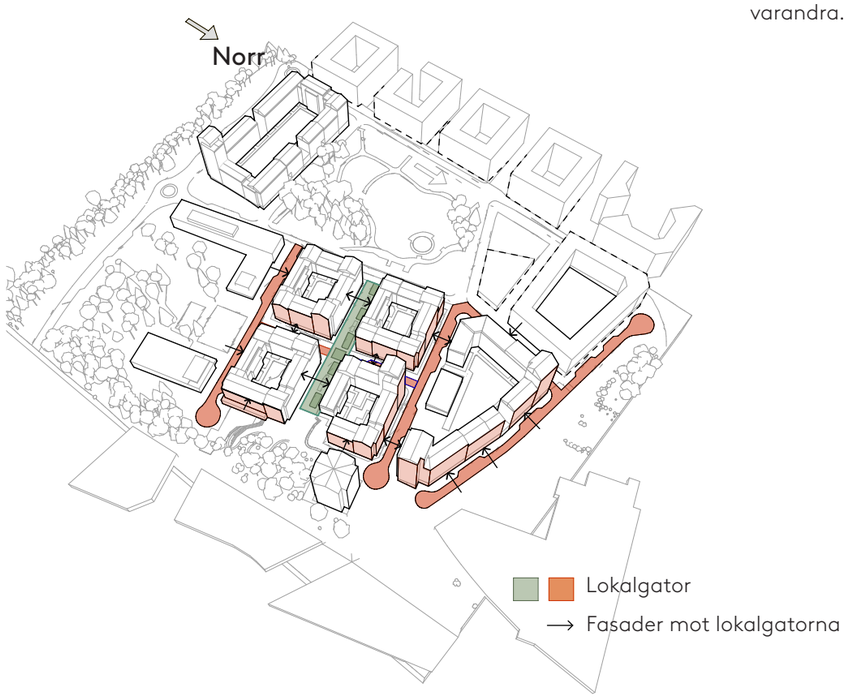
Skala 1:500/A3



Orienteringsfigur

Gestaltningsprinciper - Bebyggelse mot lokalgator

- Karaktärsområdet kännetecknas som en tydlig bostadsmiljö med många lägenheter och bostadskomplement på entréplan. Entréer och bostadskomplement på entréplan ska vara generöst uppglasade. (2, 4, 5)
- Varierande våningsskala med våningshöjder mellan 5 och 10 våningar och enstaka högre hus på 16 våningar.
- Gestaltning genom olika byggnadshöjder, relief och färg- eller materialval.
- Entréer, förgårdsmark och portiker till gårdar utförs med omsorg för att fungera som platser där människor vill möta varandra. Genom många entréer inom respektive kvarter skapas bättre förutsättningar till stadsliv. Fler rörelser och en rikare upplevelse för förbipasserande. (1, 2, 4, 5)



1



ÅWL Arkitekter

Portiker till gårdar utförs med omsorg för att fungera som platser där människor vill möta varandra.

2



ÅWL Arkitekter

Bottenvåningarna utformas så att de berikar gatumiljön, både estetiskt och funktionellt. Många entréer skapar förutsättningar för stadsliv.

3



Exempel variation av fasad vertikalt genom relief.

4



ÅWL Arkitekter

Entréer och förgårdsmark utförs med omsorg, här ett exempel med uppglasad entré med platsbyggd sittplats för möten eller vila.

5



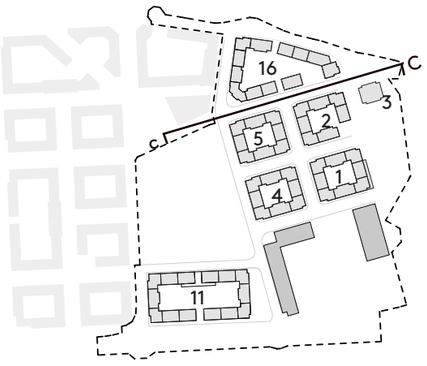
Materialvalet till sockelvåningar ska vara robust och omsorgsfullt. Balkongerna integreras väl i byggnadernas gestaltning. Bostadskomplement på entréplan ska vara generöst uppglasade för ökad öppenhet och trygghet. Vardagslivet får ta plats och synas.

Gestaltningsprinciper - Bebyggelse mot lokalgator



Längdsektion med fasader mot norr, lokalgata 6.

Skala 1:500/A3



Orienteringsfigur

Gestaltningsprinciper - Bebyggelse mot Kungens kurvaleden

- Bebyggelsen varierar stort i våningsantal, mellan 7 och 16 våningar, vilket ger ett omväxlande uttryck. Trots den höga skalan så bidrar variationen i skala tillsammans med en öppning i söder att solljus säkerställs på bostadsgården. (1, 2)
- På entréplan finns generöst uppglasade entréer och bostadskomplement och lätt upphöjda lägenheter.(1, 3)
- Det höga huset markerar en av entréerna till området.



1



AWL Arkitekter

Variation inom kvarter genom olika byggnadshöjder och färg- och materialval. Lätt upphöjda lägenheter på entréplan. Ett släpp bidrar till solinsläpp på gården.

2



Lindberg Stenberg Arkitekter

7-våningsskala med variation genom färgsättning. Generöst uppglasade entréer och bostadskomplement.

3

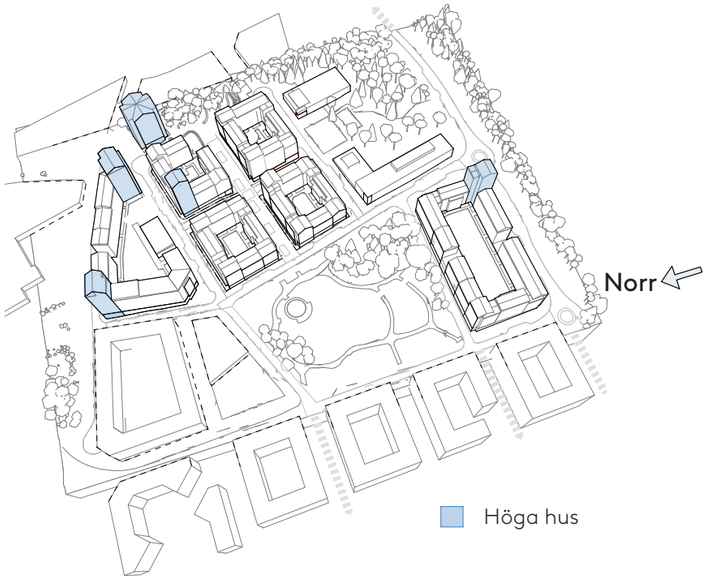


AWL Arkitekter

Lätt upphöjda lägenheter på entréplan utan balkong (men med uteplats på gården).

Generella gestaltningsprinciper - Höga hus

- De höga husen gör området synligt från långt håll och ger området en varierad stadssiluett.
- Fasaderna ska delas upp horisontellt i olika avsnitt för att skapa harmoni och ta ner skalan men det kan även behövas förskjutningar och indrag för att uppnå en visuell slankhet. Om husen har en klassisk två- eller tredelning sträcker sockeln eller kronan sig över flera våningar.(1, 3, 4, 5)
- Gestaltningen av tak/ovandel blir särskilt viktig då detta är den del av byggnaden som kommer att upplevas på avstånd. (2)
- Materialvalet till alla höga hus ska vara av högre kvalitet.



1



ÅWL Arkitekter

Uppdelning i fasad och indragen takvåning ger de högre byggnaderna en visuell slankhet.

2



Lindberg Stenberg Arkitekter

Kvartersbebyggelse med varierande höjder och höghus integrerat i kvarter.

3



Höghus som del av ett kvarter med indragna övre våningar och exempel av i gestaltning integrerade balkonger.

4



ÅWL Arkitekter

Förskjutningar i fasad ger de högre byggnaderna en visuell slankhet.

5



Sammanhängande gestaltning genom materialitet och takutformning med särdrag i utförande och färgsättning av detaljer.



Vy från parkgata med stadsdelsparken till höger

Generella gestaltningsprinciper för utemiljö - Förgårdsmark

Kvarteren har generellt två meter förgårdsmark. Förgårdsmarken fyller primärt tre olika funktioner; som entréyta till trapphus och lokaler, dagvattenhantering och plats för cykelparkering.

Materialen inom förgårdsmarken bör vara robusta för att tåla ett högt slitage, exempelvis natursten eller marktegel. Eventuella murar bör ej överstiga 1,2 meter. Även dessa bör utföras i robusta material så som natursten, tegel eller utformas i enlighet med intilliggande fasad.

ENTRÉSITUATIONER

Entréplatser till bostäder och lokaler ska gestaltas med omsorg, vara inbjudande och tydligt markerade. Entréplatserna kan med fördel innehålla sittplatser.

Gränsen mot allmän platsmark markeras med en fris i granit.

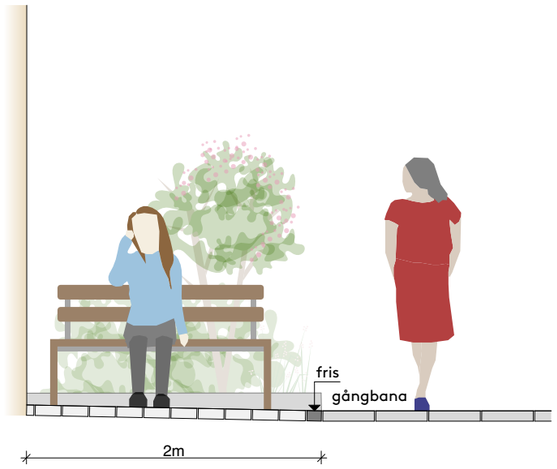
DAGVATTENHANTERING

Förgårdsmarken bör till största del bestå av planteringsytor där dagvatten från intilliggande tak kan omhändertas. I vissa fall kan planteringsytorna behöva kompletteras med andra lösningar, exempelvis tjocka gröna tak, för att fördröja tillräckliga volymer.

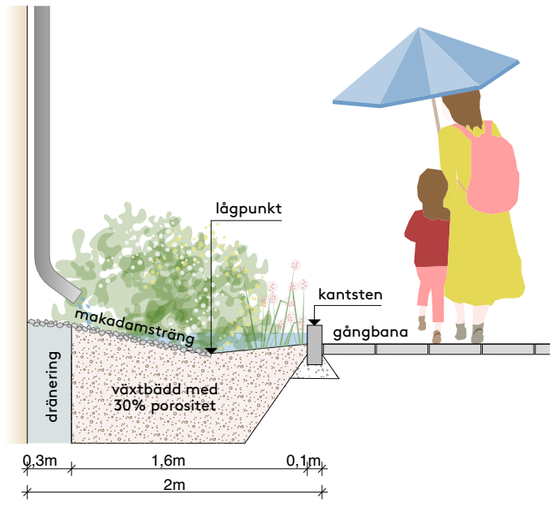
Växtmaterialet bör väljas med hänsyn till både upplevelsevärden och ekosystemtjänster. Planteringsytor avgränsas med en kantsten i granit.

CYKELPARKERING

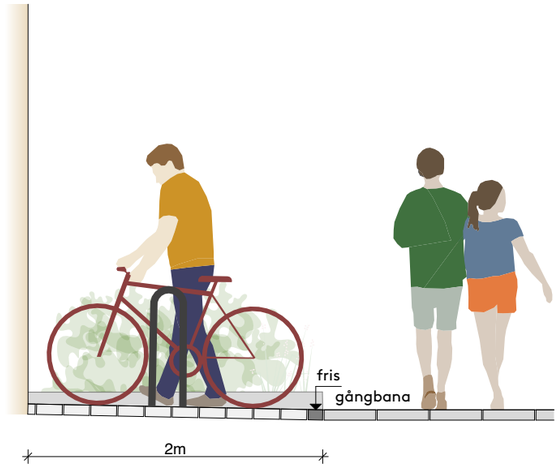
Cykelparkering gestaltas med omsorg i val av material och utrustning och förläggs med fördel i anslutning till huvudentréer. Cykelparkering på förgårdsmark bör ej förses med tak.



Principsektion för entrésituation.



Principsektion för dagvattenhantering som omhändertar dagvatten.

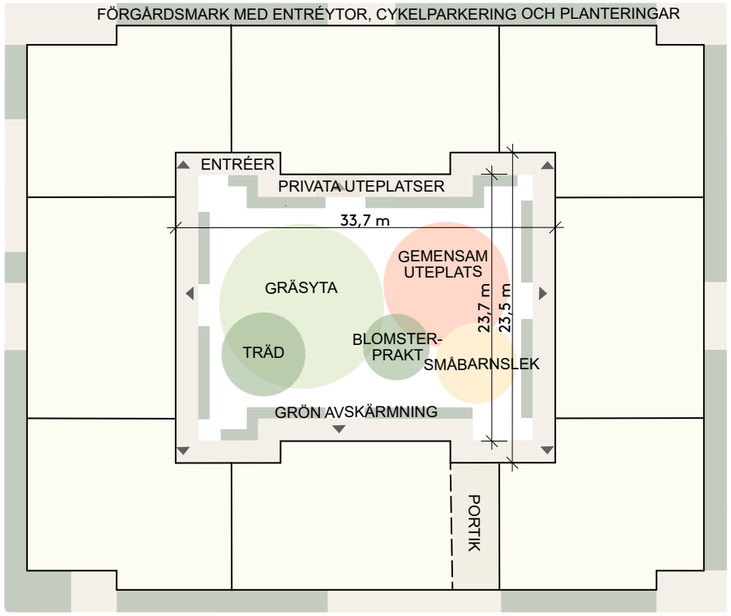


Principsektion för cykelparkering.

Generella gestaltningsprinciper för utemiljö - Bostadsgårdar

I området kommer det finnas två olika typer av kvarter. Mindre kvarter där hela gårdsytan utgörs av privat bostadsgård och större kvarter som även innehåller förskola med förskolegård. Då det blir parkeringsgarage under alla kvarter kommer gårdarna ligga på överbyggda bjälklag. Bostadsgårdarna får en viktig roll i stadsdelen som mötesplatser i vardagen, närmaste lekmiljö för barn och som nära grönska för de boende.

De mindre kvarteren blir till största delen slutna men nås genom en portik och får en tydlig gräns mellan privat och offentligt. Kvarteren får därmed en trygg gårdsmiljö för de boende.



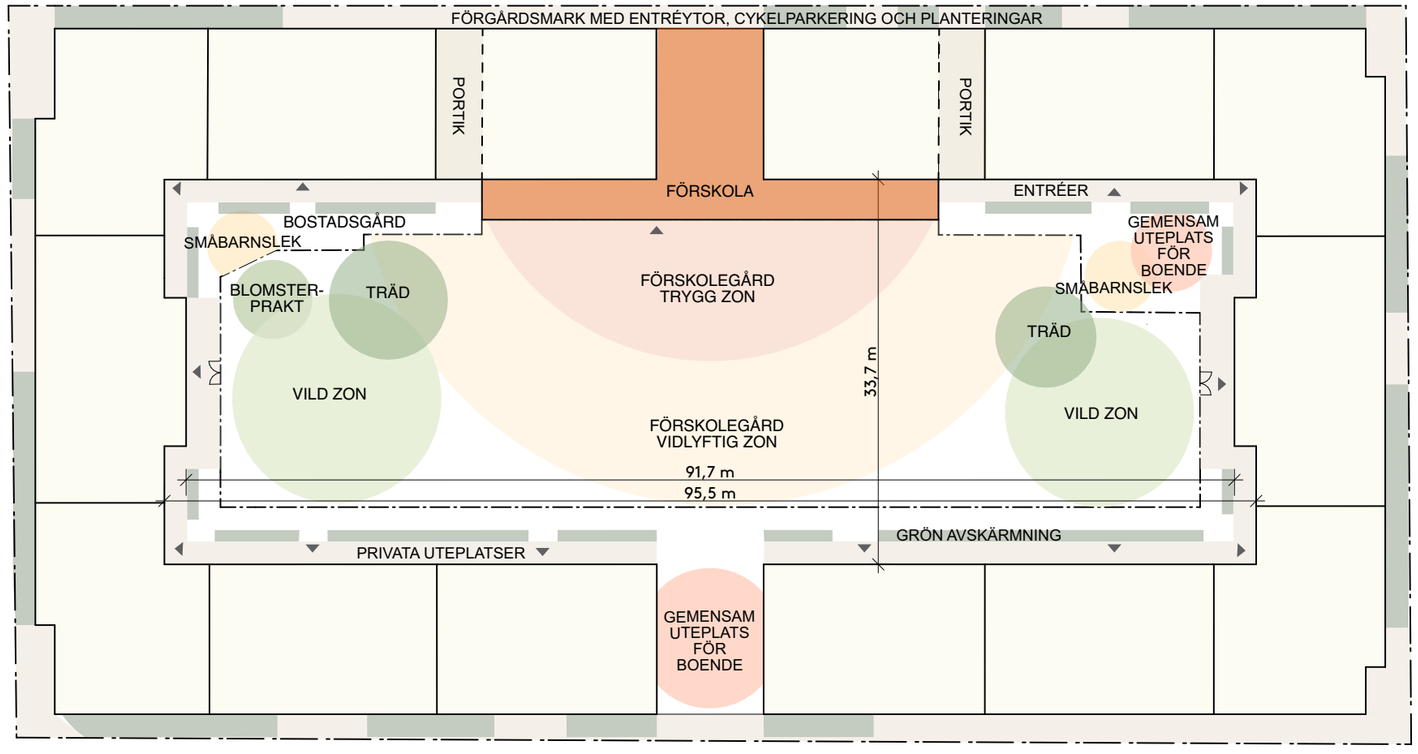
Principskiss bostadsgård.

Generella gestaltningsprinciper för utemiljö - Förskolegårdar

De två större kvarteren, KV11 och KV16, som innehåller förskola kommer gårdarna att delas mellan inhägnad förskolegård och bostadsgård. Gårdarna kan nås både från gårdsentréer och via portiker mot gatan.

I KV1 är förskolegården separerad från bostadsgården och förlagd intill kvarteret mot delvis bevarad naturmark. De boende kan nyttja hela den kringbyggda innergården som bostadsgård.

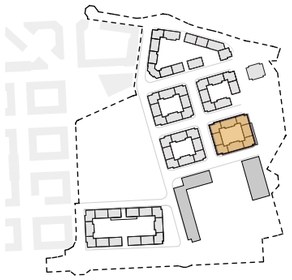
Samtliga förskolegårdar gestaltas med olika zoner för olika typer av aktiviteter; Trygg zon, vidlyftig zon och vild zon.



Principskiss bostadsgård med förskolegård.

4. Utformning av kvarter

Kvarter 1 - Innehåll och gestaltning



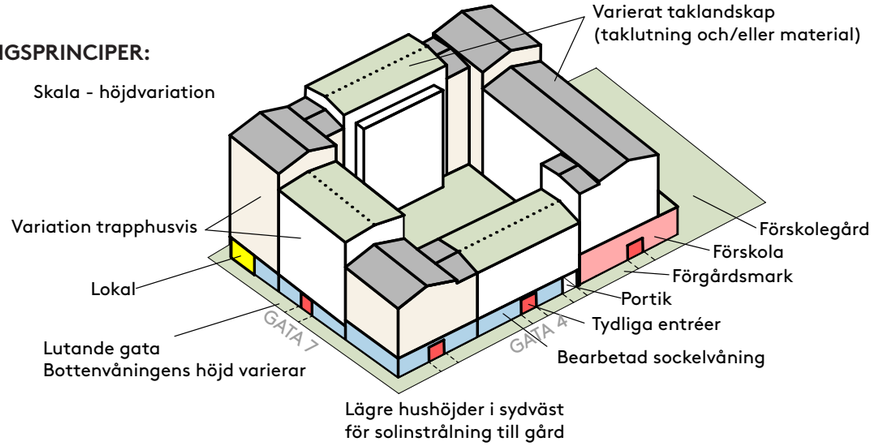
KVARTERSUTFORMNING OCH VOLYM

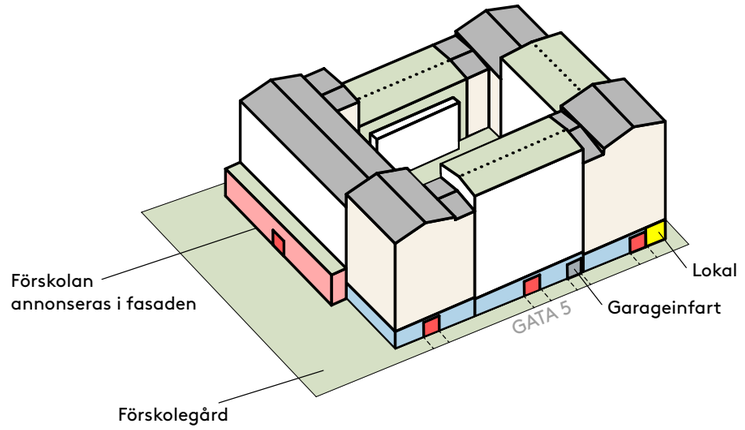
- Kvarter 1 vänder tre fasader mot gaturum varav en fasad mot skolområdet. I öst finns kvarterets förskola med tillhörande förskolegård. Det finns en lokal i nordvästra hörnet, vid korsningen.
- Utformning av förskolan annonserar sig tydligt i fasad med avvikande kulör/material och fönstersättning.
- Inom kvarteret varierar våningshöjder från 5 till 10 våningar och innehåller ca 200 bostäder, en lokal och en förskola.
- Kvarteret innehåller soprum som nås från gatan. Garageinfart placeras på den västra sidan där gatunivån ligger närmast garagets golvnivå.
- Portik placeras på den södra sidan där nivåskillnad mellan gata och gård är som lägst.



Referens Förskola med en fasadutformning som är avvikande från bostadsdelarna.

EXEMPEL GESTALTNINGSPRINCIPER:

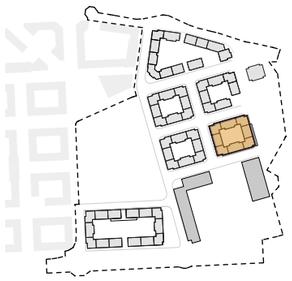






INZOOMNING SOCKELVÅNING som vetter mot söder och lokalgata.
Skala 1:200

Kvarter 1 - Fasader



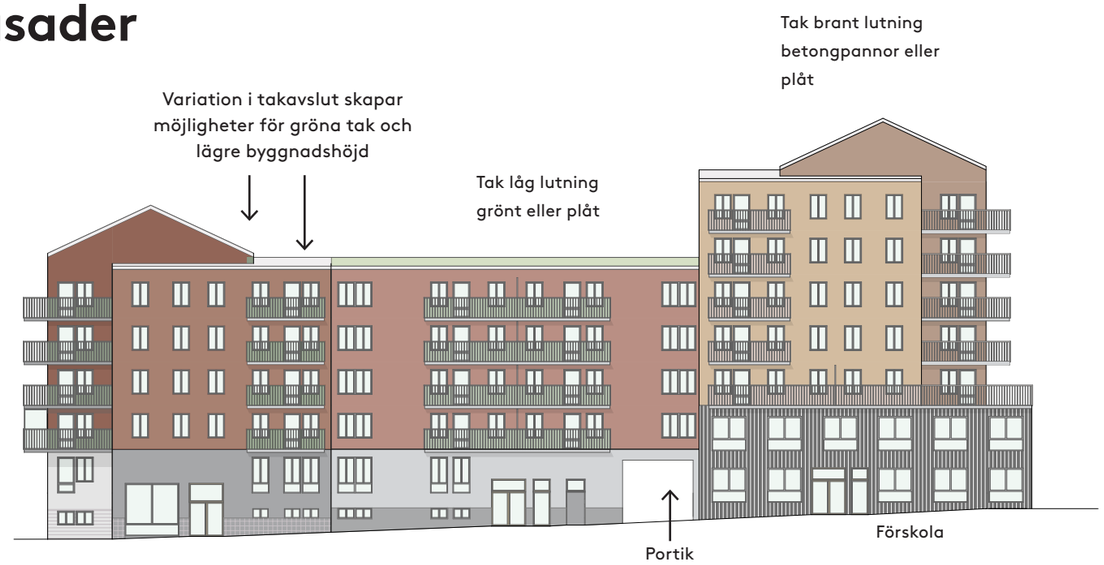
Gestaltning av fasader är endast ett exempel och behöver studeras närmare. Fönstersättning, fönstertyper och balkongsättning ska studeras vidare för ett varierande uttryck (se principer kapitel 2).

FASAD

VARIATION FÄRGSÄTTNING

(Lokalgata)

Kvarterets fyra fasadsidor visar på principen av färgsättning i varierade och harmonierande kulörer.



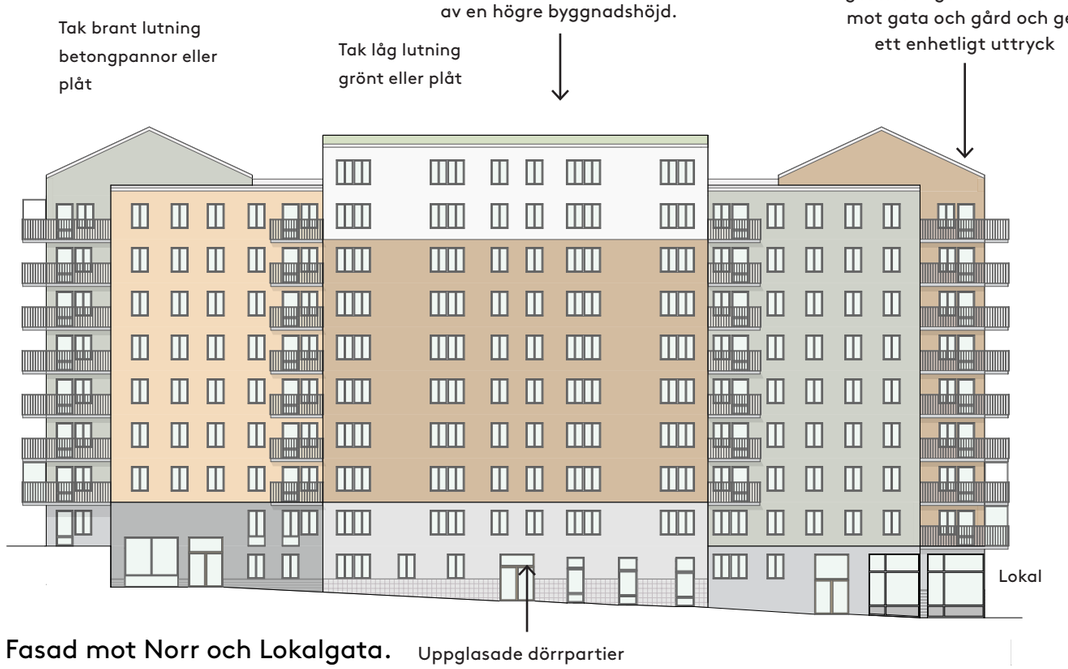
Fasad mot Söder och Lokalgata.



Fasad mot Öst och Lokalgata.

Viss variation i färgsättning vid ändring av fasadliv i vertikalled uppmuntras för att markera översta våningen i mittenpartiet och på så vis reglera upplevelsen av en högre byggnadshöjd.

Balkonger integreras väl i gestaltningen av fasadlivet mot gata och gård och ges ett enhetligt uttryck



Fasad mot Norr och Lokalgata.



Fasad mot Väst och Lokalgata.

SKALA 1:400 (A3)

Kvarter 1 - Utemiljö bostadsgård

KONCEPT OCH GESTALTNING

Gestaltningskonceptet för gården hämtar inspiration i ett av de fyra elementen - vatten. Växter och utrustning har blåa toner och markmaterialen är ljust sandfärgade. Centralt på gården finns en böljande vågformad perennplantering i blå toner. Mindre inslag av vatten i form av fågelbad eller liknande förstärker konceptet ytterligare.

Gården består av två större sammanhängande delar. Den ena innehåller ytor för lek och gräsmatta. I den andra finns odlingsmöjligheter och en gemensam uteplats och pergola omgärdad av grönska. De två delarna avgränsas med ett centralt gångstråk. Längs med fasaderna anläggs privata uteplatser som avskärmas med gröna häckar. Portiken bidrar till visuell kontakt mellan gård och gata och kan användas för cykelparkering.

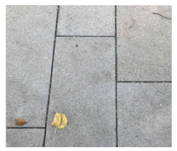
FÖRGÅRDSMARK

Förgårdsmarken ges en inbjudande och grön karaktär. Vid varje entré skapas plats för cyklar och sittmöjligheter. Planteringar hanterar takens dagvatten.

MATERIALPALETT

Perenner och prydnadsgräs går i blåa toner men med inslag av kontrastverkande blommor i exempelvis vitt. Träd och buskar har framförallt ljust lövverk. Markmaterialen går i ljusa toner och är förslagsvis ljust marktegel eller granitplattor. Utemöbler i trä som går i blågråa toner.



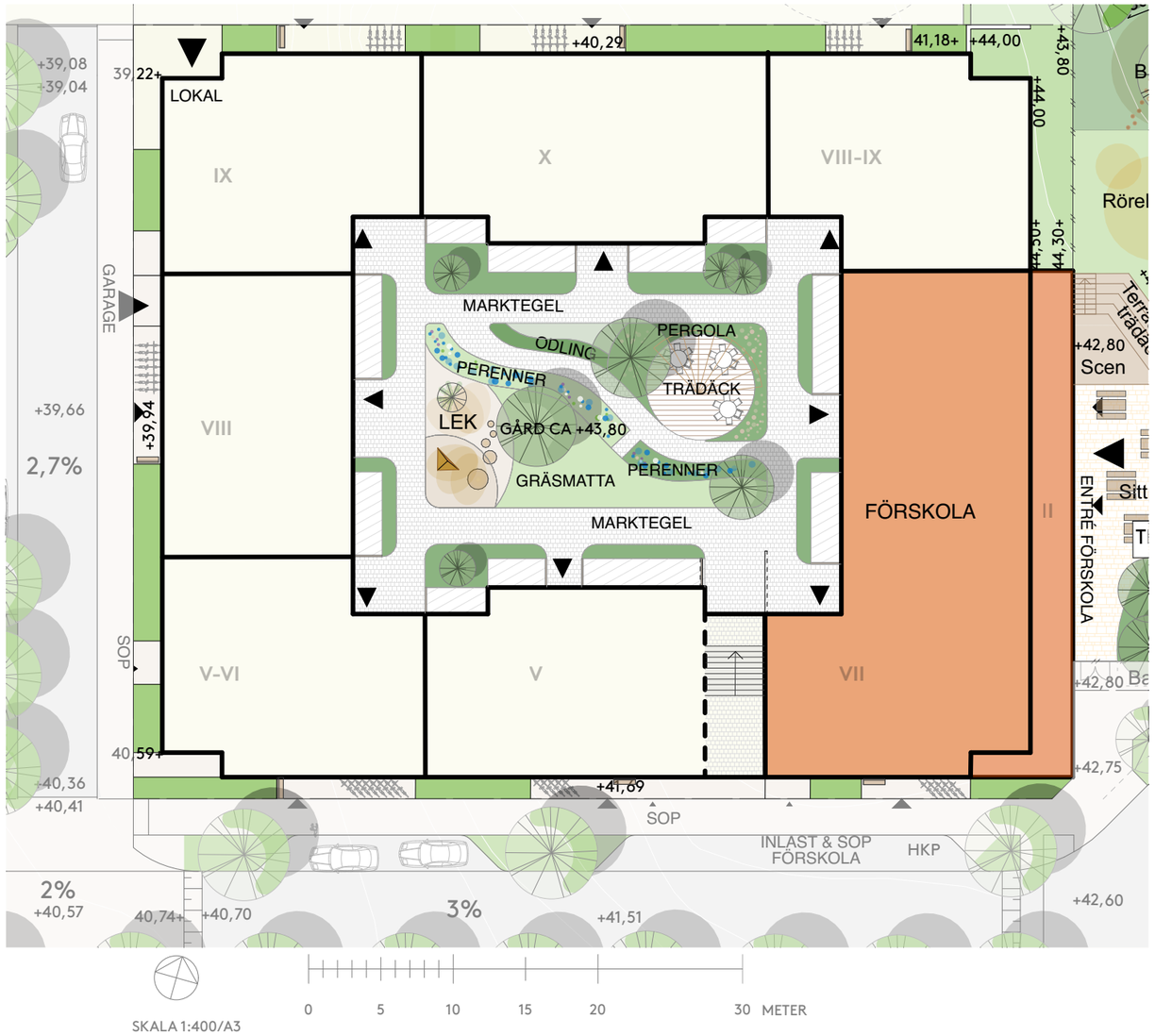




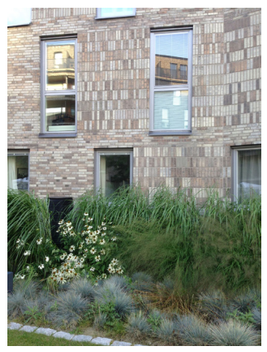




Inspirationsbilder koncept “vatten”



REFERENSBILDER



Referens plantering för dagvattenhantering i förgårdsmark.



Referens trädäck och prydnadsgräs.



Referens pergola och uteplats på gård.



Referens perenner i blå toner, med färgklickar som skapar effekt.



Referens fiskskulpturer som förstärker konceptet vatten.

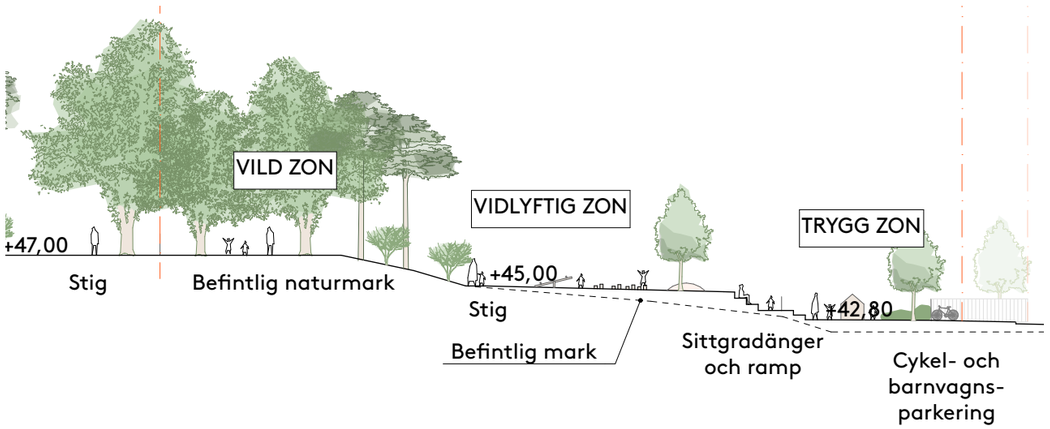


Referens inslag av vatten.

Kvarter 1 - Utemiljö förskolegård

KONCEPT OCH GESTALTNING

Förskolegården är 2000m² stor och utgörs av tre olika zoner; den trygga, den vidlyftiga och den vilda zonen. Inom dessa zoner finns möjlighet till olika typer av aktiviteter. Gården är anpassad till den befintliga terrängen och nivåskillnader nyttjas till lek. Ett terrasserat trädäck som skapar en naturlig samlingsplats och läktare till gårdens scen. Den norra delen av gården, som också är den vilda zonen, utgörs av bevarad naturmark och erbjuder olika typer av fantasi- och naturlek där den naturliga miljön blir ett pedagogiskt inslag i förskolemiljön.



Sektion som visar förskolegårdens nivåskillnader



REFERENSBILDER


Referens terrasserat trädäck


Referens släntlek

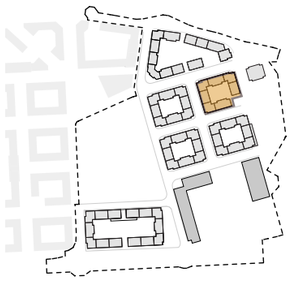

Referens släntlek


Referens lek i naturmiljö


Referens lek i naturmiljö


Referens lek i naturmiljö

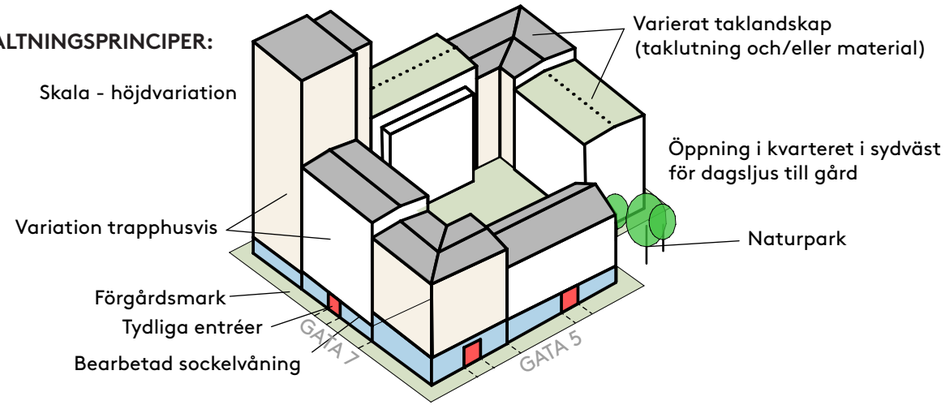
Kvarter 2 - Innehåll och gestaltning

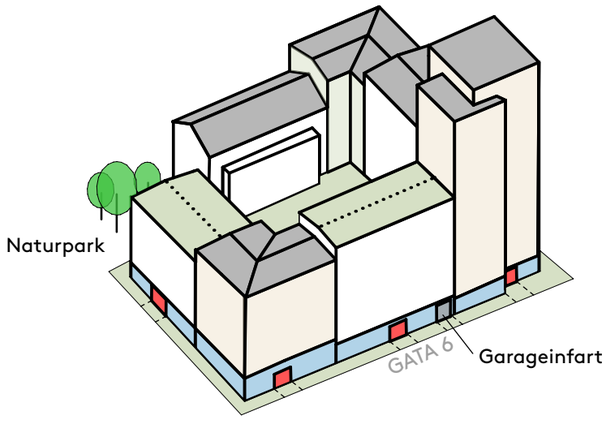


KVARTERSUTFORMNING OCH VOLYM

- Kvarter 2 vänder tre fasader mot gaturum, i öst möter kvarteret Naturparken med en öppning.
- Kvarteret varierar mellan 5 till 16 våningar och innehåller ca 210 lägenheter.
- Kvarteret innehåller ett högre hus på 16 våningar. Detta ges extra hög arkitektonisk kvalitet och gestaltas på ett sätt som gör att det upplevs slankt. Variation i takavslut och taklutning uppmuntras.
- Kvarteret innehåller soprum som nås från gatan. Garageinfart placeras på den norra sidan där gatunivån ligger närmast garagets golvnivå.

EXEMPEL GESTALTNINGSPRINCIPER:





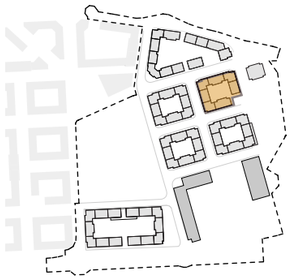


Vändplan

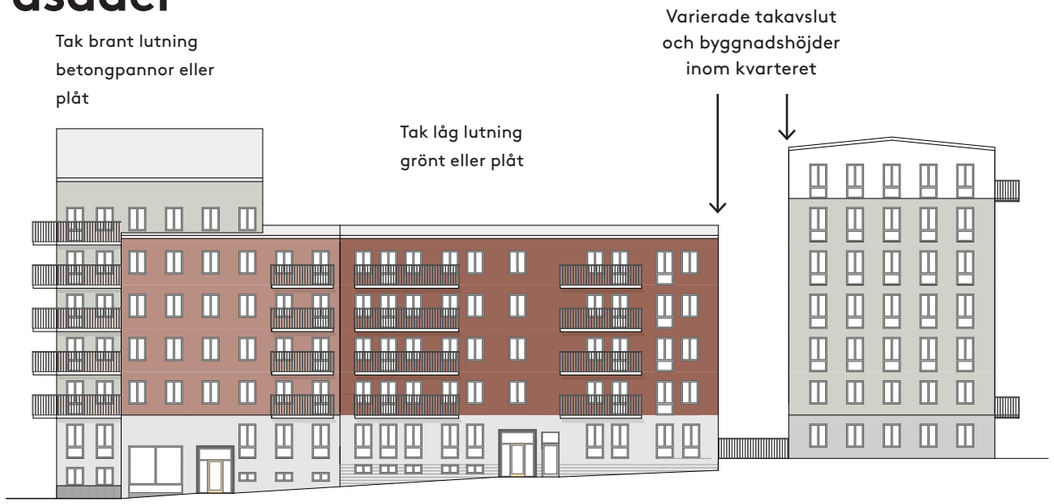
INZOOMNING SOCKELVÅNING som vetter mot söder och lokalgata.

Skala 1:200

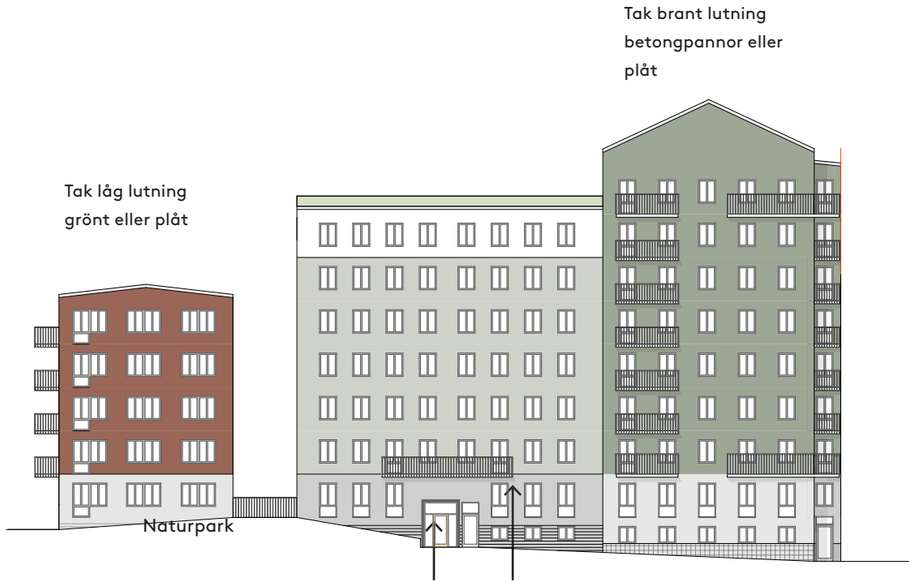
Kvarter 2 - Fasader



Gestaltning av fasader är endast ett exempel och behöver studeras närmare. Fönstersättning, fönstertyper och balkongsättning ska studeras vidare för ett varierande uttryck (se principer kapitel 2).



Fasad mot Söder och Lokalgata.



Fasad mot Öst och Lokalgata.

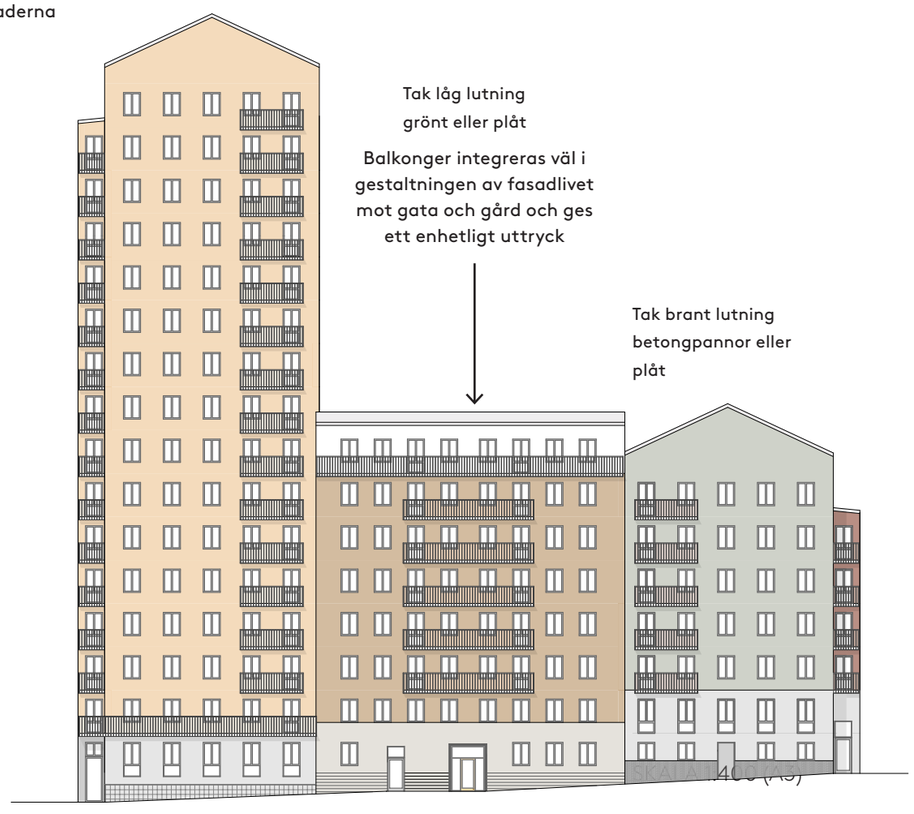
FASAD

VARIATION FÄRGSÄTTNING

(Lokalgata)

Kvarterets fyra fasadsidor visar på principen av färgsättning i varierade och harmonierande kulörer.

Fasad mot Norr och Lokalgata.



Fasad mot Väst och Lokalgata.

Kvarter 2 - Utemiljö

KONCEPT OCH GESTALTNING

Gestaltningskonceptet för gården hämtar inspiration i ett av de fyra elementen - jord. Gårdens färger går i mörkare gröna och jordiga toner. Materialen är naturliga och robusta.

Gården utformas med en större grönyta, där både perennplantering, gräsmatta, uteplats med pergola och odlingsmöjligheter finns. Intill finns en yta för småbarnslek som bland annat innehåller pilkojor. Öppningen mot den angränsande naturparken gör att hela gården upplevs större och ljusare. Längs med fasaderna anläggs privata uteplatser som avskärmas med gröna häckar.

FÖRGÅRDSMARK

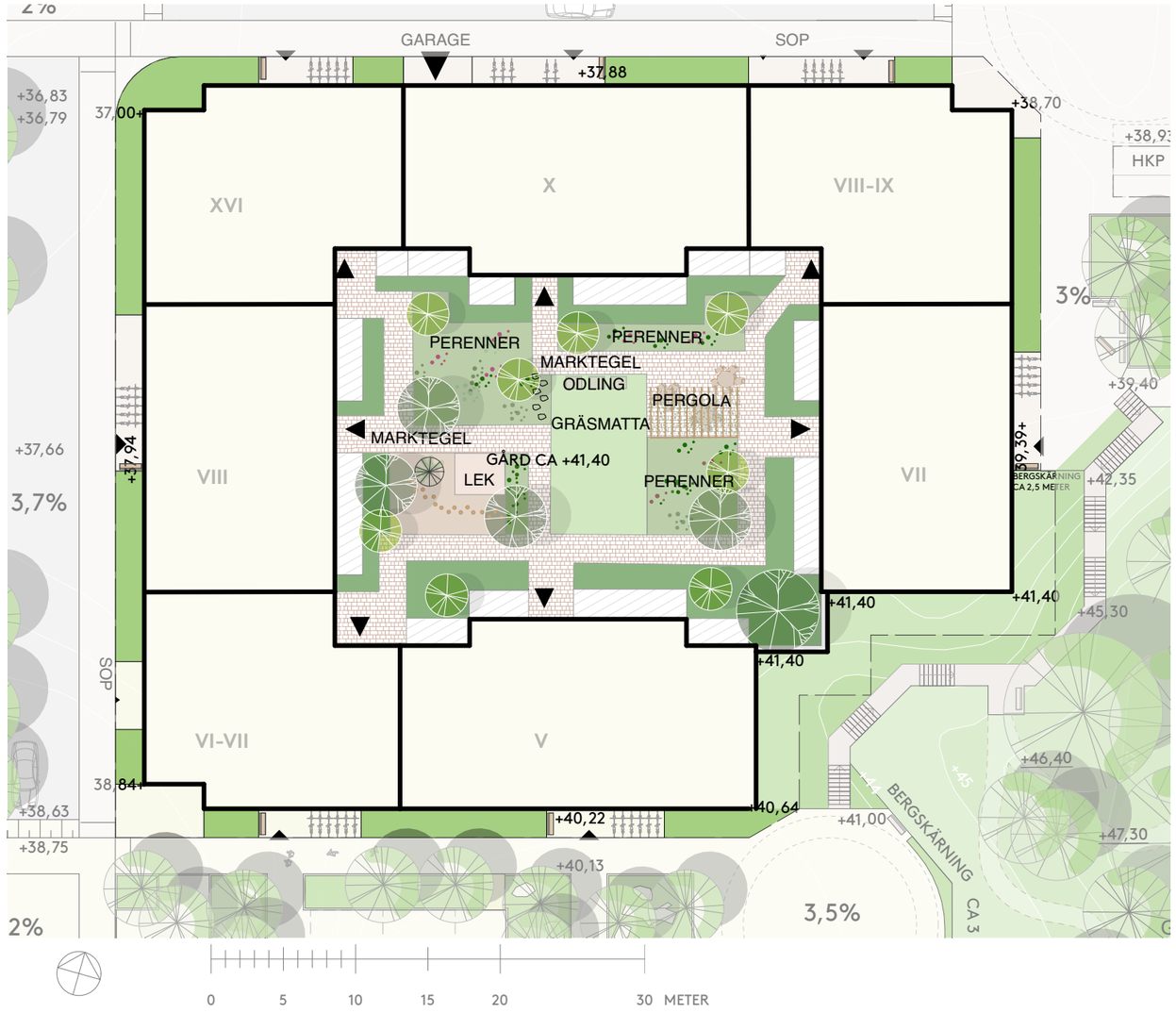
Förgårdsmarken ges en inbjudande och grön karaktär. Vid varje entré skapas plats för cyklar och sittmöjligheter. Planteringar hanterar takens dagvatten.

MATERIALPALETT

Materialen och färgerna i kvarter 2 går i jordiga naturnära toner, med inslag av städsegröna växter som ger effekt året runt och perenner såsom daggkåpor, funkior och ormbukar. Gångar och vistelseytor beläggs med rostrött marktegel, lekytan med barkflis.



Inspirationsbilder koncept "jord"



REFERENSBILDER



Referens plantering för dagvattenhantering i förgårdsmark



Referens blomsterprakt eller pergola.



Referens privat uteplats på gård som avgränsas med grön häck.



Referens gårdsmiljö sittplats under pergola.

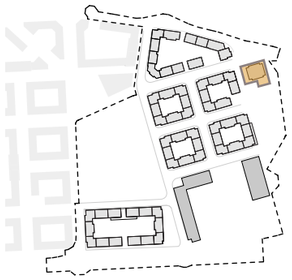


Referens småbarnslek.



Referens förgårdsmark med dagvatten fördröjande plantering.

Kvarter 3 - Innehåll och gestaltning



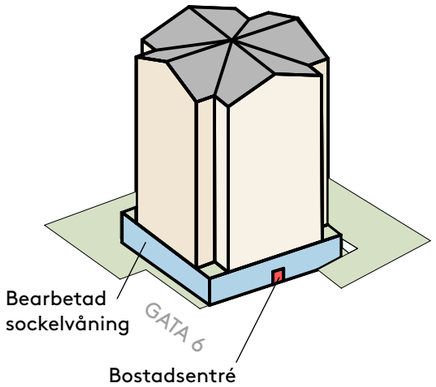
KVARTERSUTFORMNING OCH VOLYM

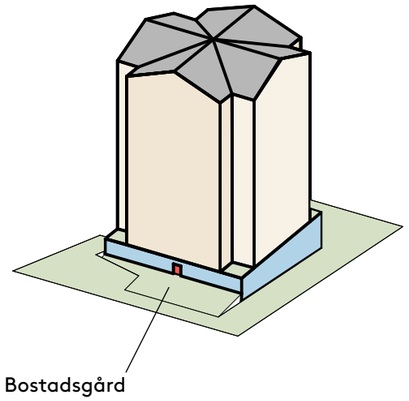
- Kvarter 3 vänder en fasad mot ett gaturum och mot öster möter kvarteret handelsområdet ovan en bergsskärning.
- Kvarteret utgörs av ett punkthus på 16 våningar och innehåller ca 105 lägenheter.
- Punkthuset ges extra hög arkitektonisk kvalitet och gestaltas på ett sätt som gör att det upplevs slankt. Variation i takavslut och taklutning uppmuntras.



Fasad mot Öst och Lokalgata.

EXEMPEL GESTALTNINGSPRINCIPER:







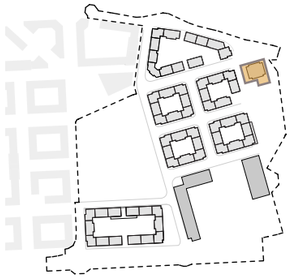


ÅWL Arkitekter

Referenser höga hus med slank utformning.

INZOOMNING SOCKELVÅNING som vetter mot väst och lokalgata.
Skala 1:300

Kvarter 3 - Fasader



Gestaltning av fasader är endast ett exempel och behöver studeras närmare. Fönstersättning, fönstertyper och balkongsättning ska studeras vidare för ett varierande uttryck (se principer kapitel 2).

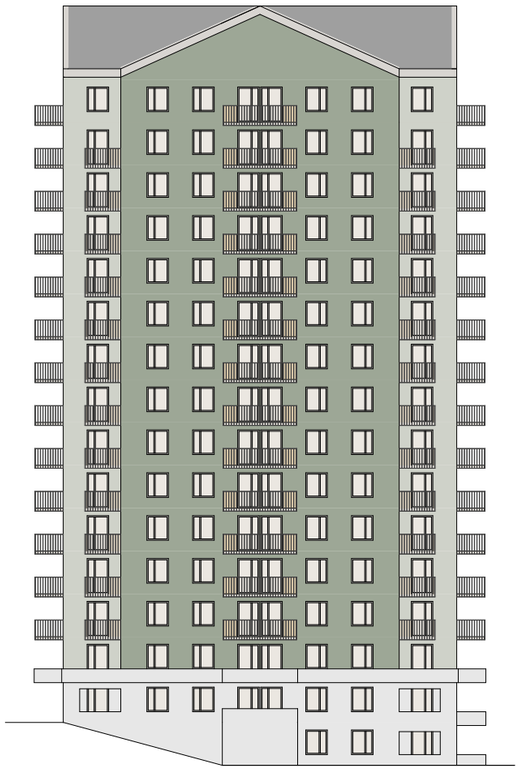
FASAD

VARIATION FÄRGSÄTTNING

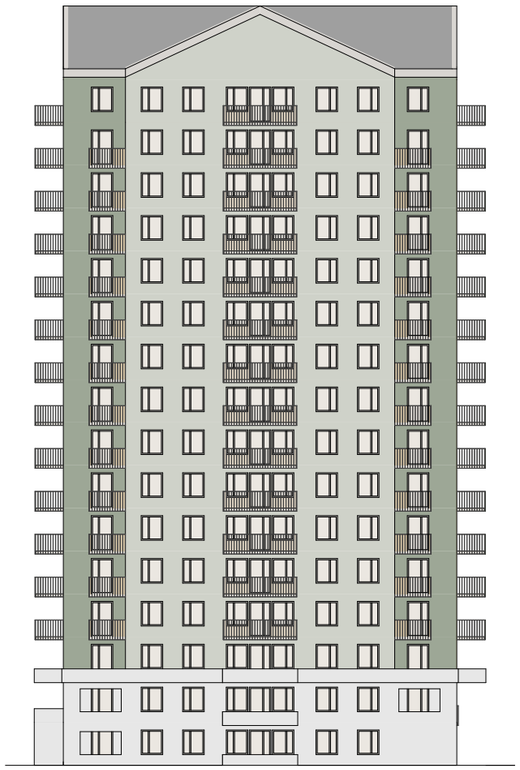


(Lokalgata)

Husets fyra fasadsidor visar på principen av färgsättning i varierade och samstämda kulörer.

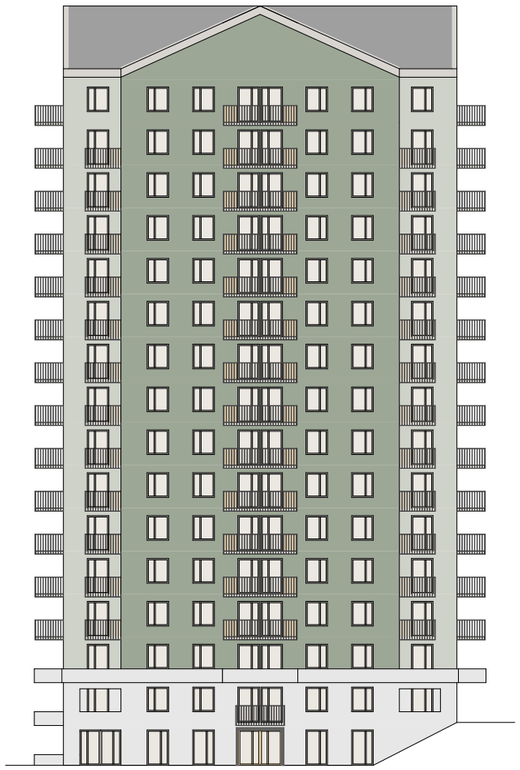


Fasad mot Väst



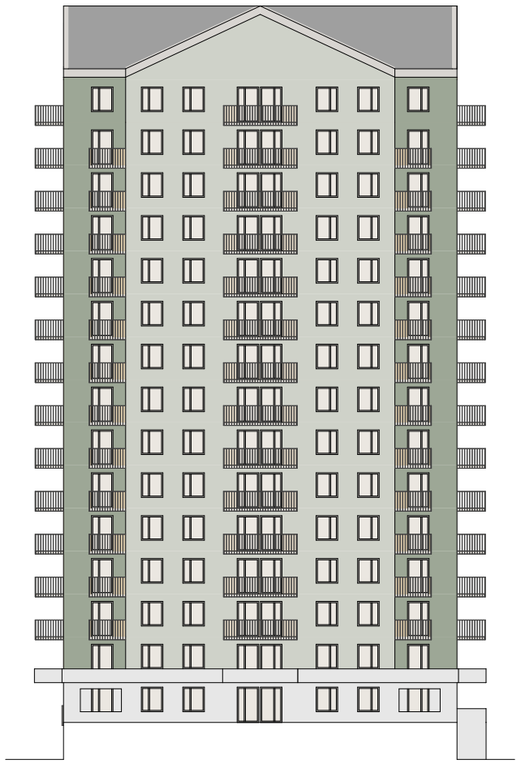
Fasad mot Norr

Tak brant lutning betongpannor eller plåt



Fasad mot Öst och Lokalgata.

En högre byggnad ges slank och medveten utformning



Fasad mot Söder

Skala 1:400 (A3)

Kvarter 3 - Utemiljö

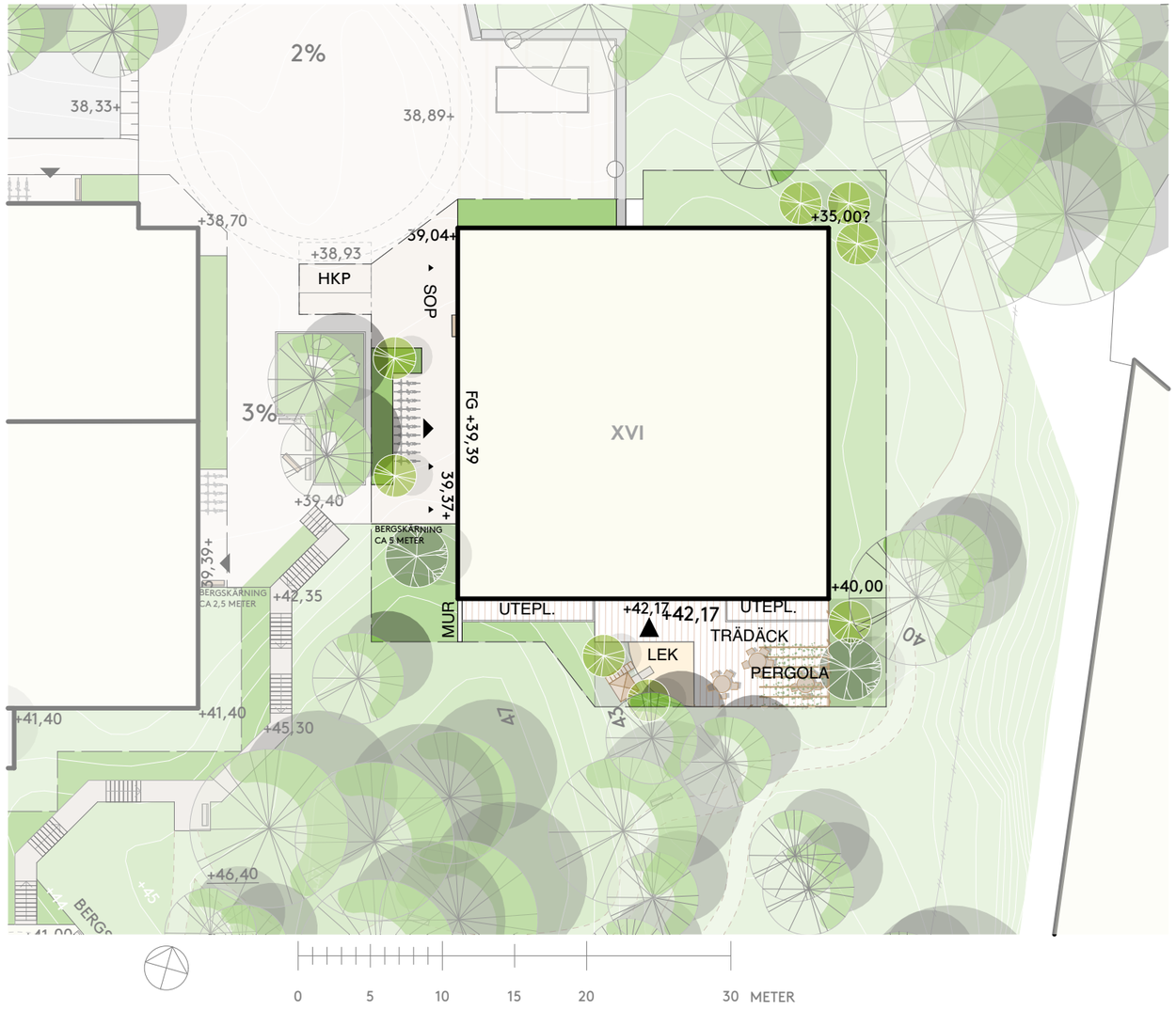
KONCEPT OCH GESTALTNING
Gården för kvarter 3 är lokaliserad söder om byggnaden och möter den sluttande Naturparken. Ett trädäck skapar en tillgänglig uteplats för de boende och minimerar åverkan på naturmarken intill. På trädäcket finns en pergola som skapar rumslighet. Småbarnsleken ansluter till slänten som med fördel kan bli en del av lekmiljön. Privata uteplatser avskärmas med skärmar i trä. Bergsväggarna som blir av bergskärningarna blir en självklar del av gestaltningen.

FÖRGÅRDSMARK
I väst har kvarteret bredare förgårdsmark för att skapa utrymme för tillgänglig parkering, cyklar och grönska. Förgårdsmark som möter naturmark ges en grön karaktär av återskapad natur.

MATERIALPALETT
Materialen på gården utgörs framförallt av trä. Vid småbarnsleken fungerar barkflis och sand som lekunderlag. Träd, buskar och perenner är inspirerade av den intilliggande naturmarken och ramar in gården med lummig grönska.



Inspirationsbilder koncept “i naturen”



REFERENSBILDER



Referens uteplats med pergola på trädäck.



Referens småbarnslek i anslutning till naturmark.

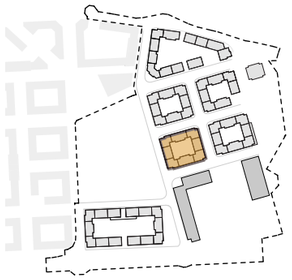


Referens småbarnslek i anslutning till naturmark.



Referens lummig grönska, buskar och marktäckande perenner skapar rumslighet.

Kvarter 4 - Innehåll och gestaltning



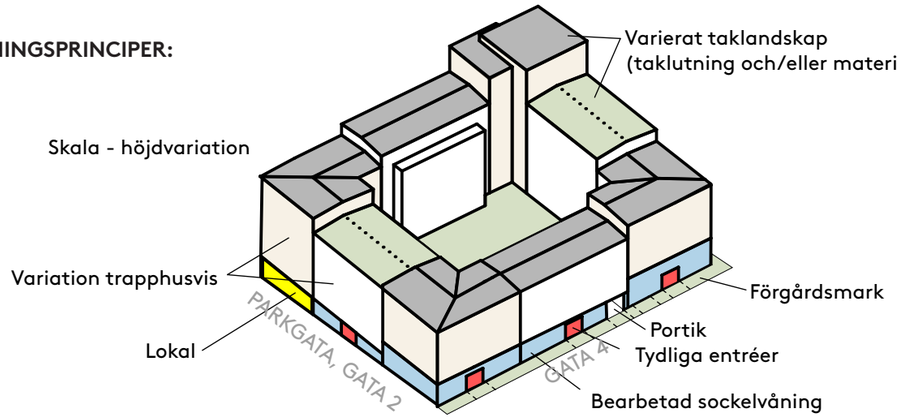
KVARTERSUTFORMNING OCH VOLYM

- Kvarter 4 vänder två fasader mot gaturum, en fasad mot skolområdet i söder och en fasad mot stadsdelsparken i väst.
- Kvarteret varierar mellan 5 till 9 våningar och innehåller ca 185 lägenheter och en lokal.
- Fasader som vetter mot parken präglas av en återhållen och samstämd gestaltning för att möta och rama in stadsdelsparken. Gestaltningen åstadkoms genom en sammanhållen färg- och våningsskala i 5-7 våningar för att skapa en harmonisk fond till parkrummet. Uppglasade lokaler bidrar till att skapa en livfull miljö mot parken.
- Kvarteret innehåller soprum som nås från gatan. Garageinfart placeras på den norra sidan där gatunivån ligger närmast garagets golvnivå.
- Portik placeras på den södra sidan där nivåskillnad mellan gata och gård är som lägst.
- Kvarteret innehåller bostäder. Mot parken finns lokaler i bottenplan för kommersiell verksamhet.

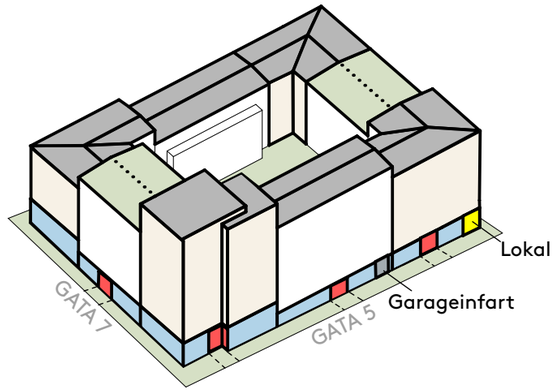


Referens Hörnlokal med stora skyltfönster.

EXEMPEL GESTALTNINGSPRINCIPER:



Lägre hushöjder i sydväst
för solinstrålning till gård

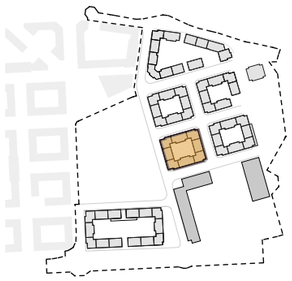




Fasad mot Väst och Parkgatan.

INZOOMNING SOCKELVÅNING som vetter mot väst och parkgatan.
Skala 1:200

Kvarter 4 - Fasader



Gestaltning av fasader är endast ett exempel och behöver studeras närmare. Fönstersättning, fönstertyper och balkongsättning ska studeras vidare för ett varierande uttryck (se principer kapitel 2).

FASAD

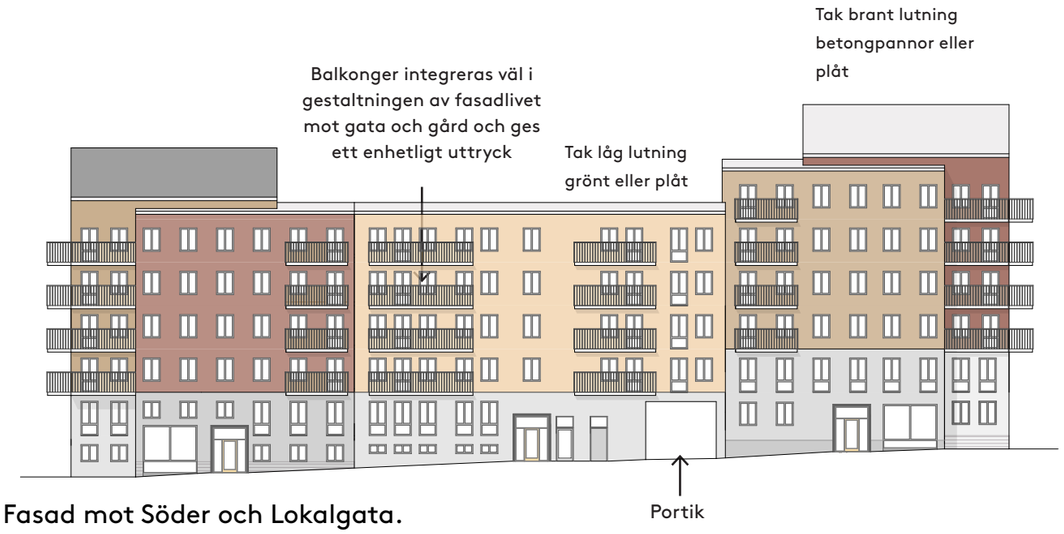
VARIATION FÄRGSÄTTNING

(Lokalgata)

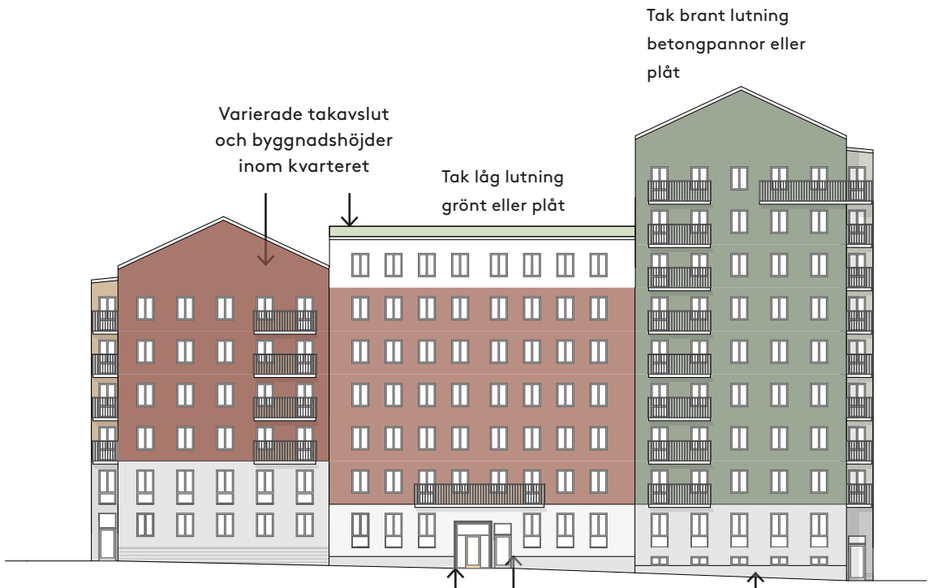
Kvarterets fyra fasadsidor visar på principen av färgsättning i varierade och harmonierande kulörer.

(Parkgatan)

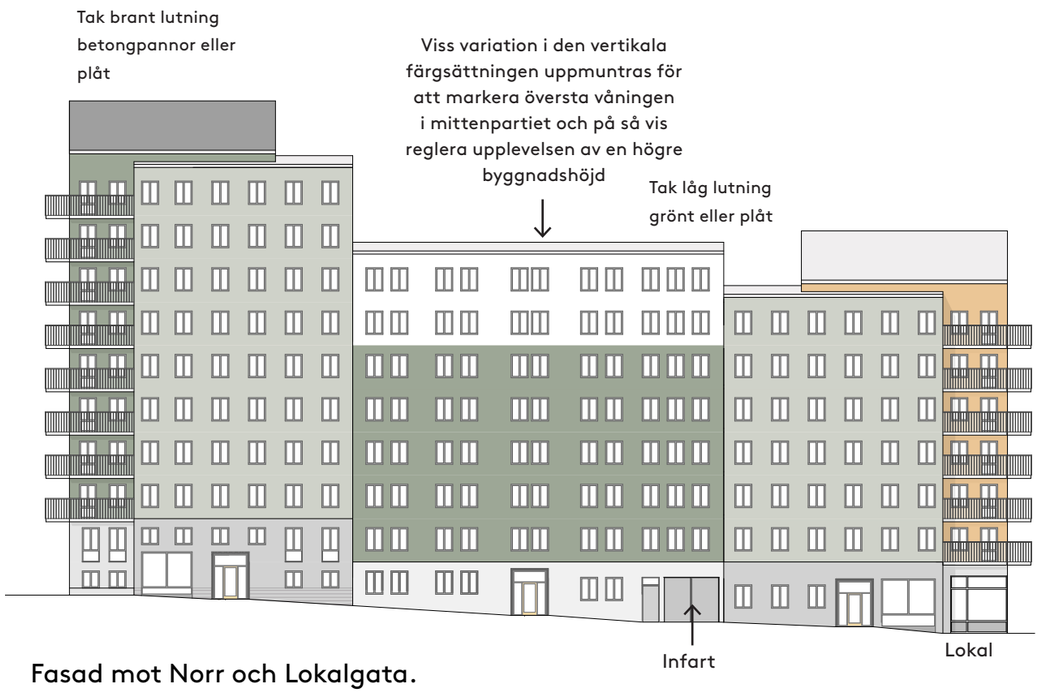
Fasader som vetter mot väst och parkgatan går enligt färgprincip i toner av ockra för ett enhetligt och samlat uttryck mot det gröna parkrummet.



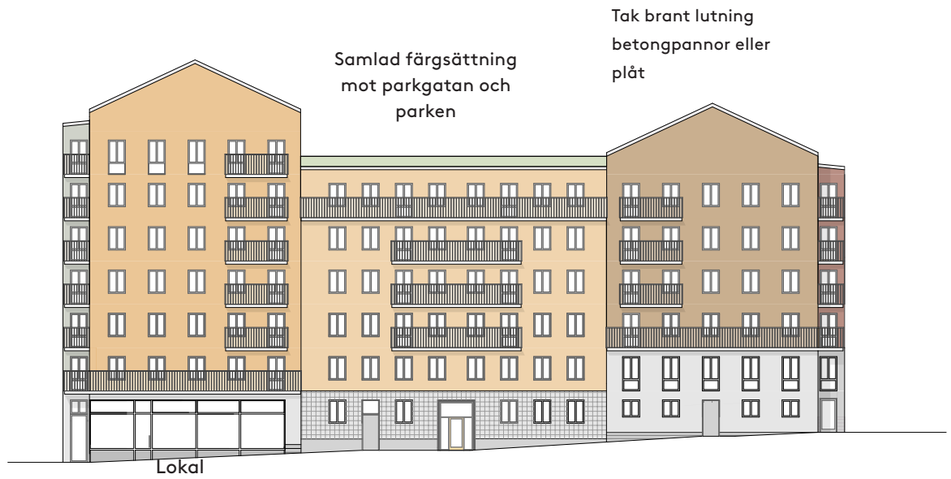
Fasad mot Söder och Lokalgata.



Fasad mot Öst och Lokalgata.



Fasad mot Norr och Lokalgata.



Fasad mot Väst och Parkgatan.

Skala 1:400 (A3)

Kvarter 4 - Utemiljö

KONCEPT OCH GESTALTNING

Gestaltningskonceptet för gården hämtar inspiration i ett av de fyra elementen - eld. Gårdens material och växter går i eldiga röda och orangea toner.

Den centrala gårdsytan utformas med en större gemensam sittplats, småbarnslek, odlingsmöjligheter och planteringar som visar årstidsvariationer. Längs med fasaderna anläggs privata uteplatser som avskärmas med gröna häckar. Portiken bidrar till visuell kontakt mellan gård och skola vilket bidrar positivt till sociala värden och trygghetskänsla. Portiken kan även användas för cykeluppställning.

FÖRGÅRDSMARK

Förgårdsmarken ges en inbjudande och grön karaktär. Vid varje entré skapas plats för cyklar och sittmöjligheter. Den illustrerade förgårdsmarken täcker inte behovet för takvatten vid sadeltak utan behöver kompletteras med andra åtgärder.

MATERIALPALETT

Materialen och färgerna på gården går i röda och orangea färger som ska symbolisera eld. Perennplanteringarna har gröna grundtoner men med rött och orange som accentfärger med arter såsom rudbeckior och röda röllikor. Buskar och träd ger vackra effekter genom röda stammar och häftiga höstfärger på bladverken. Markmaterialen i marktegel går i bränt rött och stenmjöl som ger en mjukare kontrast.



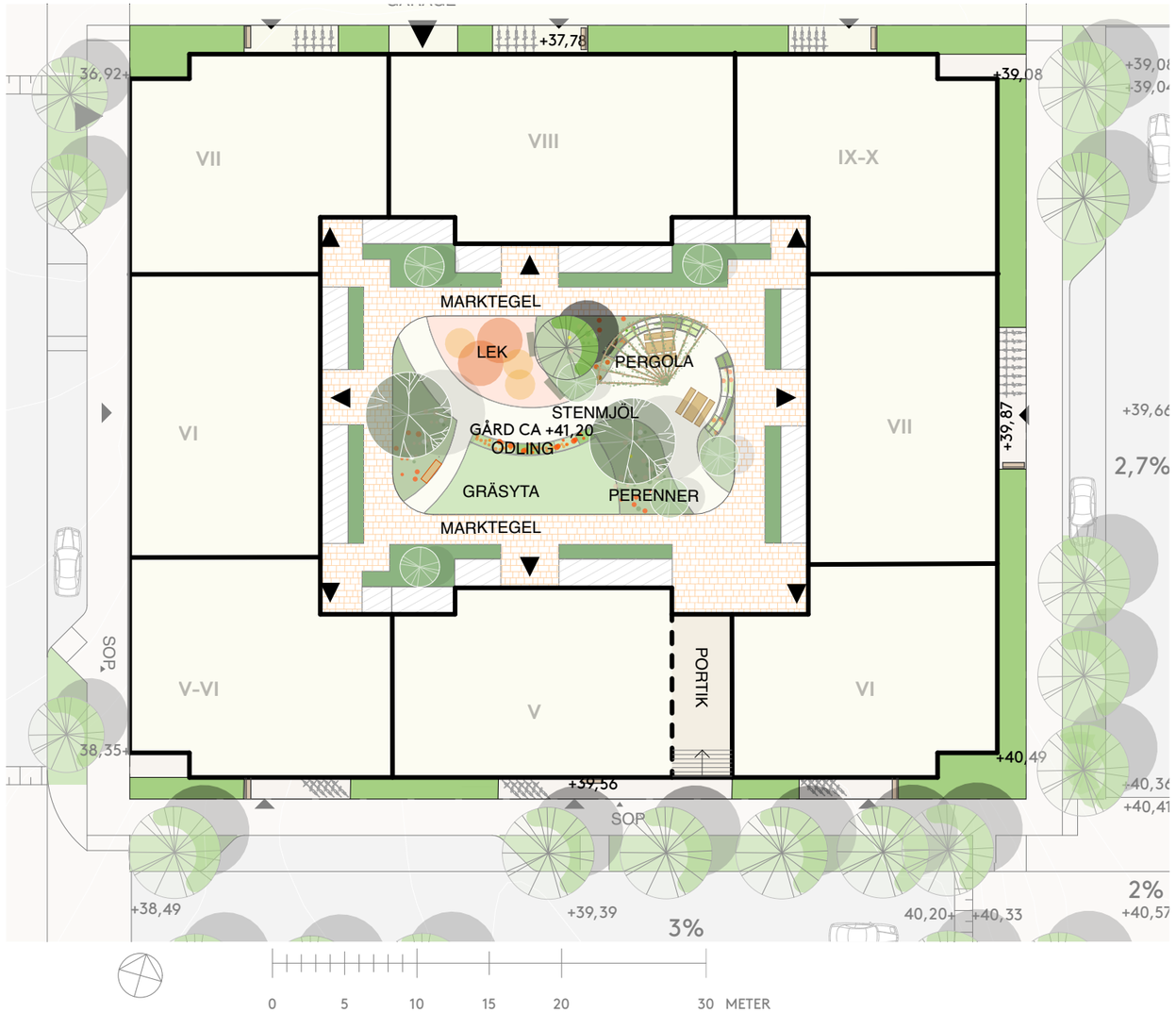








Inspirationsbilder koncept "eld"



REFERENSBILDER



Referens plantering för dagvattenhantering i förgårdsmark



Referens vackra höstfärger som skapar effekt.



Referens gemensam uteplats med möbler i röd färg som förstärker konceptet.
Bild: Nola



Referens träd med effektfull stam.

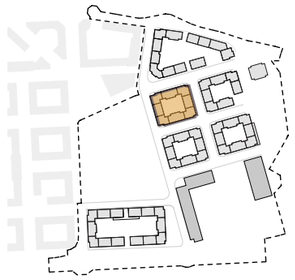


Referens småbarnslek.



Referens perenner i röda toner.

Kvarter 5 - Innehåll och gestaltning



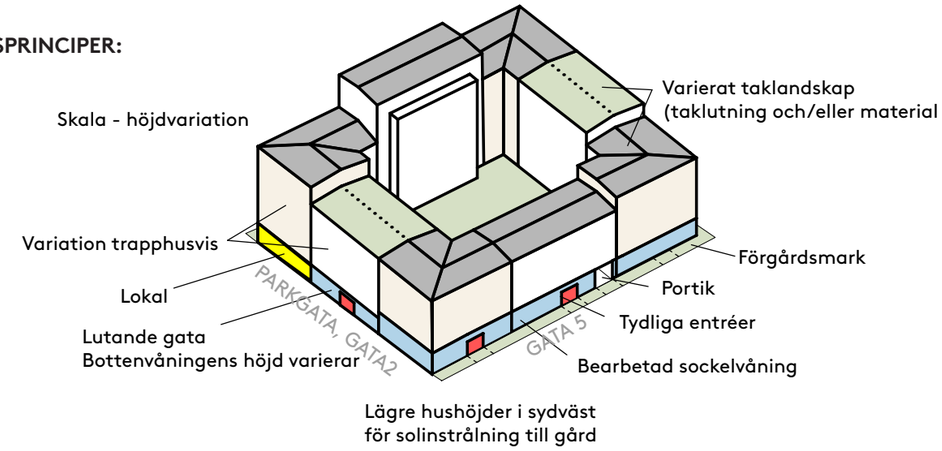
KVARTERSUTFORMNING OCH VOLYM

- Kvarter 5 vänder tre fasader mot gaturum och en fasad mot stadsdelsparken.
- Kvarteret varierar mellan 5 till 10 våningar och innehåller ca 185 lägenheter och en lokal.
- Fasader som vetter mot parken präglas av en återhållen och samstämd gestaltning för att möta och rama in stadsdelsparken. Gestaltningen åstadkoms genom en sammanhållen färg- och våningsskala i 5-7 våningar för att skapa en harmonisk fond till parkrummet. Uppglasade lokaler bidrar till att skapa en livfull miljö mot parken.
- Kvarteret innehåller soprum som nås från gatan. Garageinfart placeras på den norra sidan där gatunivån ligger närmast garagets golvnivå.
- Portik placeras på den södra sidan där nivåskillnad mellan gata och gård är som lägst.
- Kvarteret innehåller bostäder. Mot parken finns lokaler i bottenplan för kommersiell verksamhet.

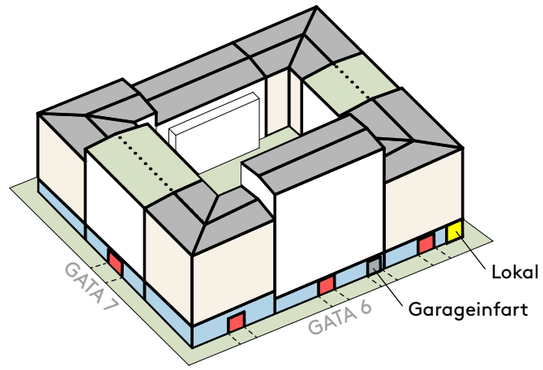


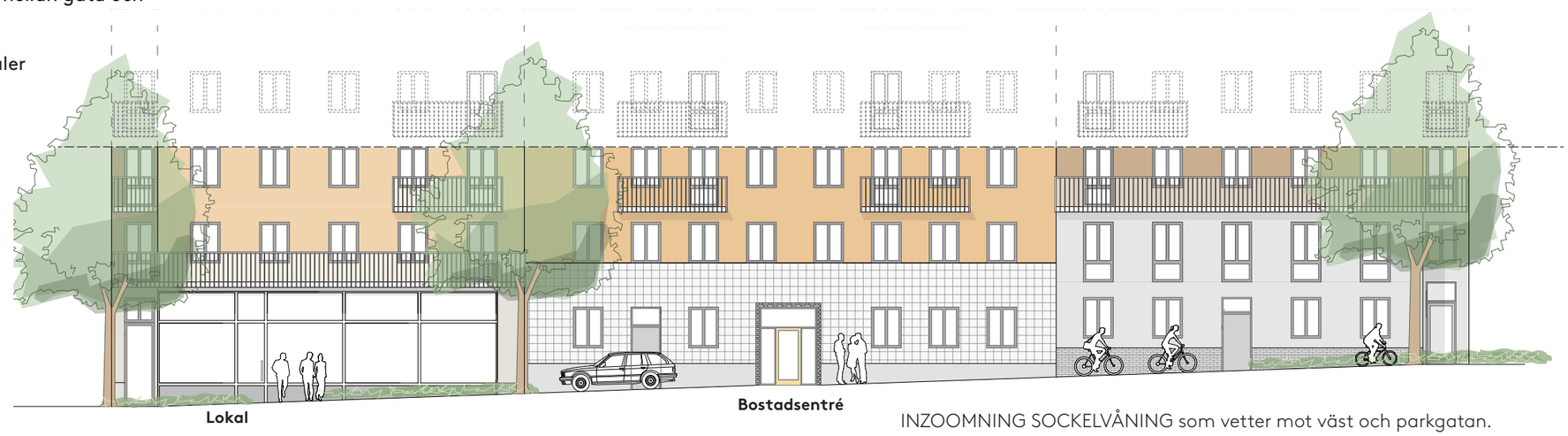
Referens gatuhörn med lokal

EXEMPEL GESTALTNINGSPRINCIPER:



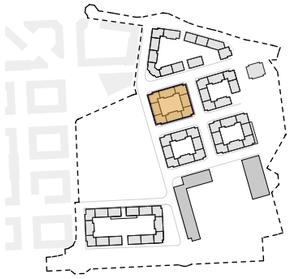
Lägre hushöjder i sydväst
för solinstrålning till gård





INZOOMNING SOCKELVÅNING som vetter mot väst och parkgatan.
Skala 1:200

Kvarter 5 - Fasader



Gestaltning av fasader är endast ett exempel och behöver studeras närmare. Fönstersättning, fönstertyper och balkongsättning ska studeras vidare för ett varierande uttryck (se principer kapitel 2).

FASAD

VARIATION FÄRGSÄTTNING

(Lokalgata)

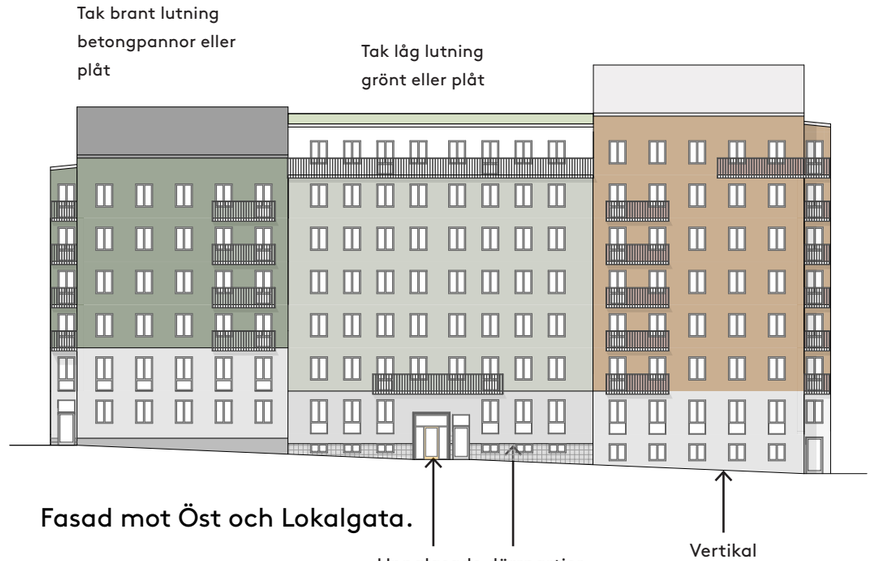
Kvarterets fyra fasadsidor visar på principen av färgsättning i varierade och harmonierande kulörer.

(Parkgatan)

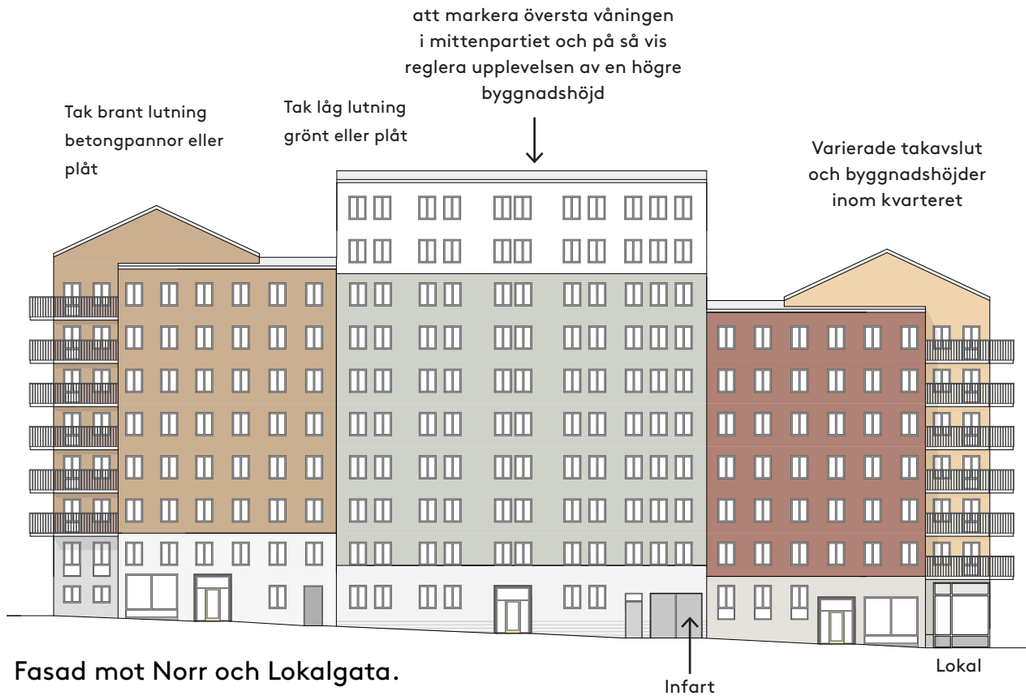
Fasader som vetter mot väst och parkgatan går enligt färgprincip i toner av ockra för ett enhetligt och samlat uttryck mot det gröna parkrummet.



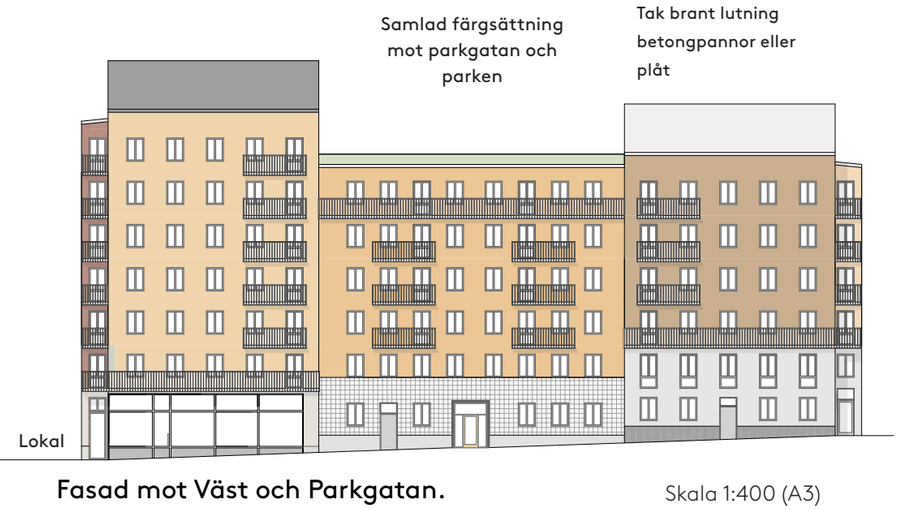
Fasad mot Söder och Lokalgata.



Fasad mot Öst och Lokalgata.



Fasad mot Norr och Lokalgata.



Fasad mot Väst och Parkgatan.

Skala 1:400 (A3)

Kvarter 5 - Utemiljö

KONCEPT OCH GESTALTNING

Gestaltningskonceptet för gården hämtar inspiration i ett av de fyra elementen - luft. Färgsättningen är ljus och växterna är luftiga och skira. Materialen utgörs av naturmaterial.

Gården utformas med en sammanhållen grönyta som rymmer flera funktioner såsom två uteplatser varav en med pergola, lekyta, gräsmatta, odlingsmöjligheter samt perennplanteringar som ger vackra årsvariationer. Längs med fasaderna anläggs privata uteplatser som avskärmas med gröna häckar. Portiken bidrar till visuell kontakt mellan gård och gata. Portiken kan även användas för cykelparkering.

FÖRGÅRDSMARK

Förgårdsmarken ges en inbjudande och grön karaktär. Vid varje entré skapas plats för cyklar och sittmöjligheter. Den illustrerade förgårdsmarken täcker inte behovet för takvatten vid sadeltak utan behöver kompletteras med andra åtgärder.

MATERIALPALETT

Materialen på gården går i ljusa färger i vitt, ljusgrönt och ljusrosa. Vippiga prydnadsgräs som vajar i vinden bidrar till en luftig känsla. Cremevitt marktegel som markmaterial på de större gångarna medan ljust stenmjöl används på den mindre gången och uteplatserna. De privata uteplatserna avskärmas av skärmar i ljust trä. Möblerna går i cremevita toner.



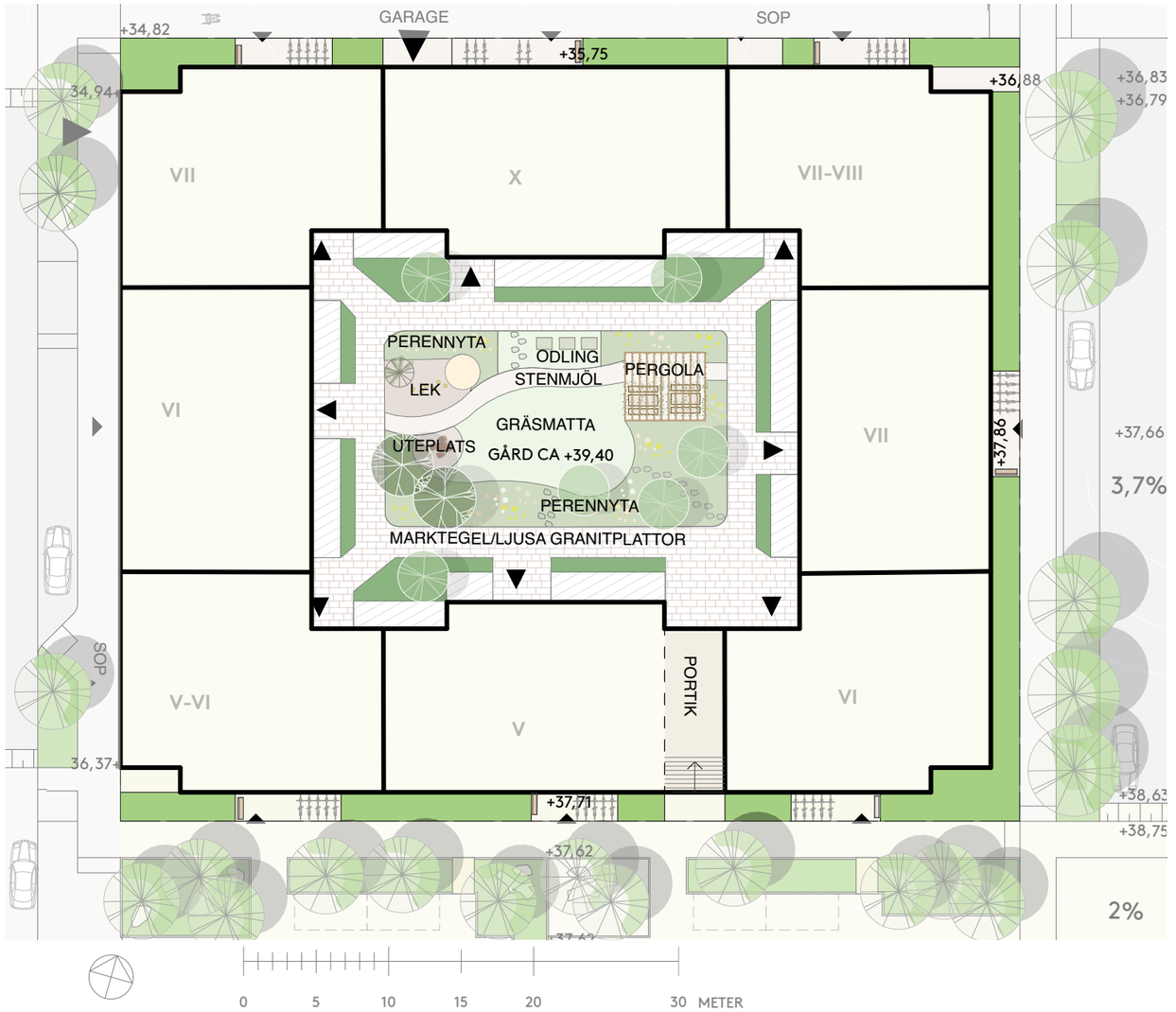








Inspirationsbilder koncept “luft”



REFERENSBILDER



Referens plantering för dagvattenhantering i förgårdsmark.



Referens skira blommor ger en luftig känsla.



Referens privat uteplats på gård som avgränsas med grön häck.



Referens gårdsmiljö med en gemensam sittplats.

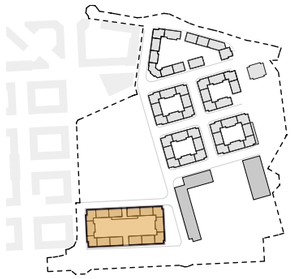


Referens småbarnslek.



Referens skira prydnadsgräs.

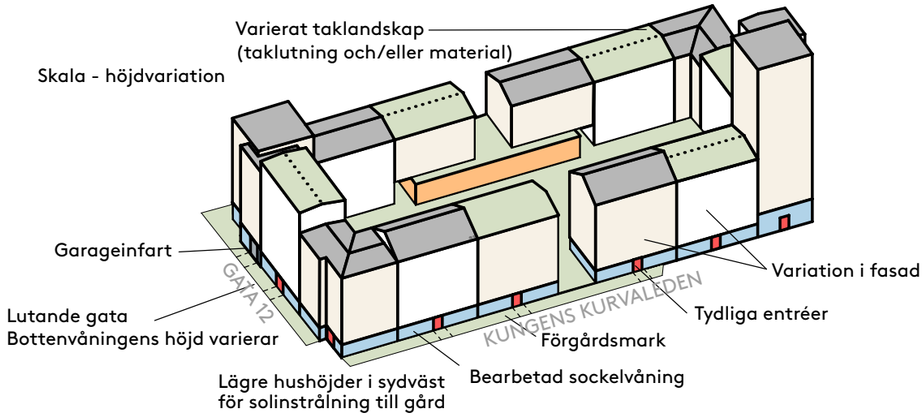
Kvarter 11 - Innehåll och gestaltning

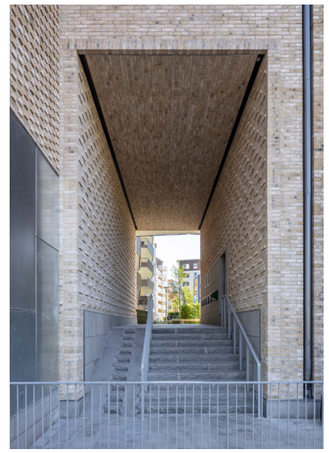


KVARTERSUTFORMNING OCH VOLYM

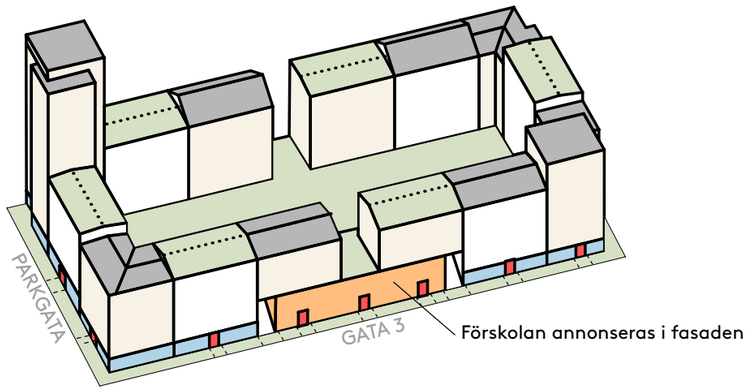
- Kvarter 11 vänder en fasad mot gaturum, en fasad mot Kungens Kurvaleden och två fasader mot stadsdelsparken i norr och en parkkoppling i öster. Kvarteret varierar mellan 7 till 16 våningar och innehåller ca 320 lägenheter och en förskola.
- Kvarterets långsidor har släpp i fasaderna som minskar den upplevda fasadlängden och släpper in ljus på gården.
- Fasader som vetter mot parken präglas av en återhållsam och harmonierande gestaltning för att möta och rama in stadsdelsparken. Gestaltningen åstadkoms genom en sammanhållen färg- och våningsskala i 7-9 våningar för att skapa en harmonisk fond till parkrummet.
- Kvarteret innehåller ett högre hus på 16 våningar. Detta ges extra hög arkitektonisk kvalitet och gestaltas på ett sätt som gör att det upplevs slankt. Variation i takavslut och taklutning uppmuntras. Takterrasser kan finnas som komplement för boende.
- Garageinfart placeras på den västra sidan där den inte stör förskolan och där gatunivån ligger relativt nära garagets golvnivå.
- Kvarteret innehåller förskola i tre våningar och en entrévåning med tillhörande gård och bostäder. Utformning av förskolan annonserar sig tydligt i fasad med avvikande kulör/material och fönstersättning.

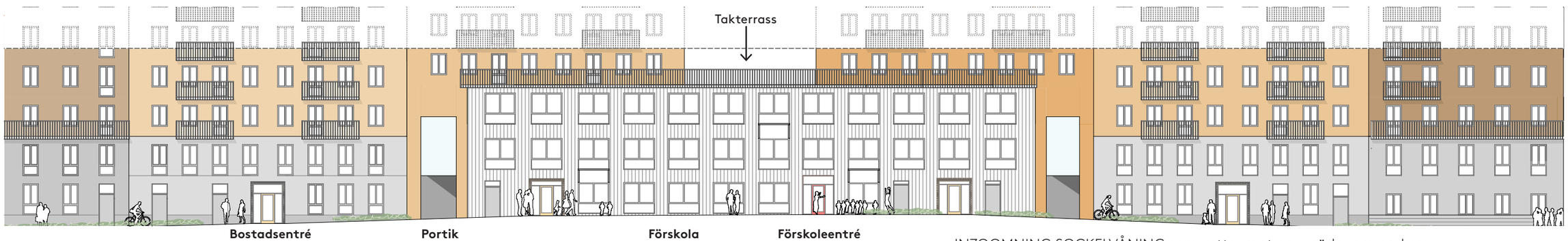
EXEMPEL GESTALTNINGSPRINCIPER:





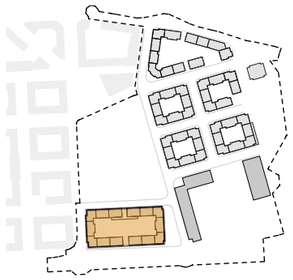
Referens portik som visar på hur en höjdskillnad kan tas upp.





INZOOMNING SOCKELVÅNING som vetter mot norr, söder om parken.
Skala 1:300

Kvarter 11 - Fasader



Gestaltning av fasader är endast ett exempel och behöver studeras närmare. Fönstersättning, fönstertyper och balkongsättning ska studeras vidare för ett varierande uttryck.

FASAD

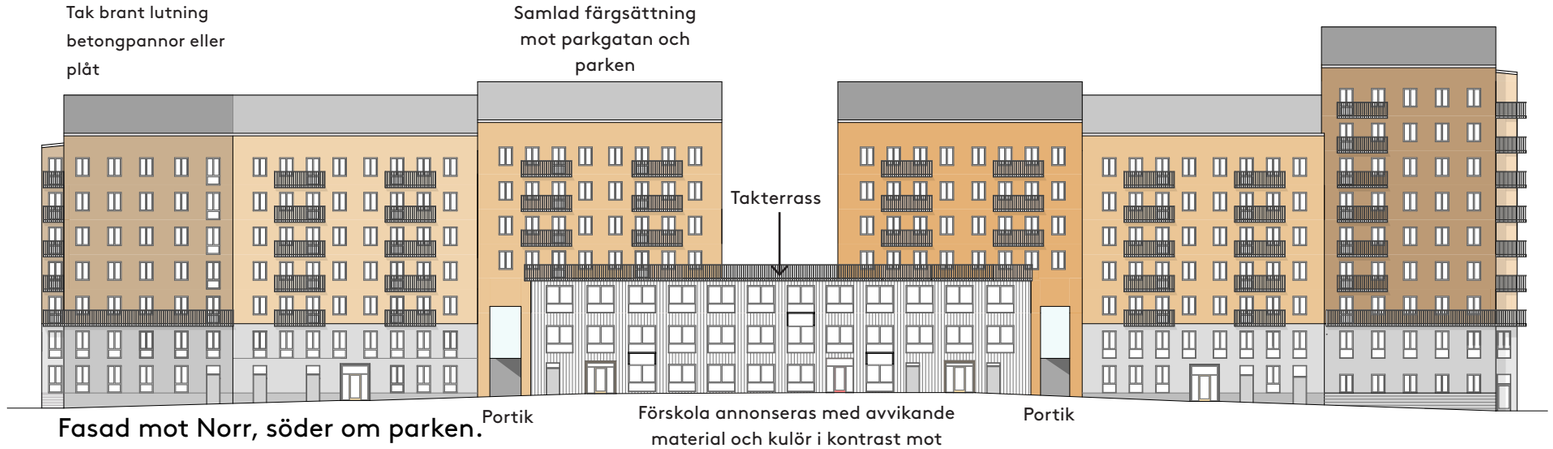
VARIATION FÄRGSÄTTNING

(Lokalgata och Kungens kurvaleden)

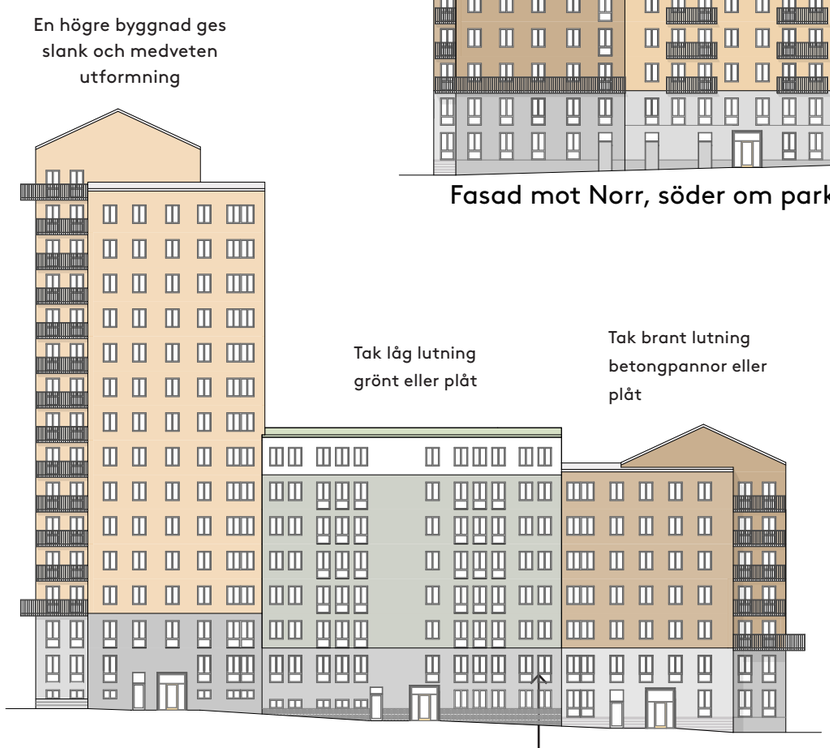
Kvarterets fyra fasadsidor visar på principen av färgsättning i varierade och harmonierande kulörer.

(Parkgatan)

Fasader som vetter mot norr och Parkgatan går enligt färgprincip i toner av ockra för ett enhetligt och samlat uttryck mot det gröna parkrummet.

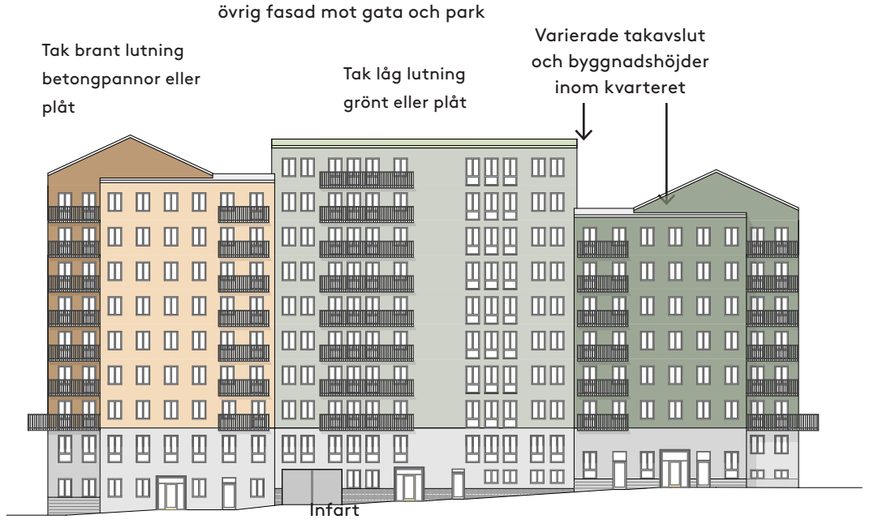


Fasad mot Norr, söder om parken.



Fasad mot Öst och Lokalgata.

Kv 11 - Fasad - ÖST



Fasad mot Väst och Lokalgata.

Variation i takavslut och taklutning uppmuntras för de högre byggnaderna



Skala 1:500 (A3)

Kvarter 11 - Gård för boende och förskola

KONCEPT OCH GESTALTNING

Förskolegården är 2000m² stor och utgörs av tre olika zoner; den trygga, den vidlyftiga och den vilda zonen. Inom dessa zoner finns möjlighet till olika typer av aktiviteter. I förskolegårdens ytterkanter finns de grönaste delarna med träd, buskar och perenner som skapar rumslighet och avskärmar mot de boende. De boendes del av gården innehåller gemensamma uteplatser och småbarnslek. Längs med fasaderna anläggs privata uteplatser som avskärmas med gröna häckar. Kvällar och helger när förskolan inte är öppen kan de boende även nyttja förskolegården.

FÖRGÅRDSMARK

Förgårdsmarken ges en inbjudande och grön karaktär. Kvarterets förgårdsmark varierar i bredd. Där möjlighet finns skapas plats för cyklar och sittmöjligheter. Den illustrerade förgårdsmarken täcker inte behovet för takvatten vid sadeltak utan behöver kompletteras med andra åtgärder.

MATERIALPALETT

Materialen på de gemensamma ytorna går i naturfärgade toner. Markmaterialet på gångarna är plattor och vegetationen skapar en lummig och mysig atmosfär. På förskolegården kan färgerna vara lekfullare med mer färger. Även här finns träd som ger skugga på gården och som skapar lekmöjligheter.







Inspirationsbilder koncept "storgård med lek"



REFERENSBILDER



Referens grönska och träskärmar ramar in de privata uteplatserna.



Referens sittplats för boende avskärmas med pergola och häck.



Referens pilkoja i den del som delas mellan förskola och boende, vilt uttryck.



Referens lek i naturlig miljö.

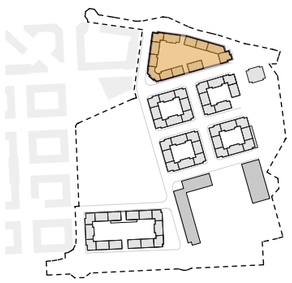


Referens marktäckande blomsterprakt.



Referens odling för boende och förskola.

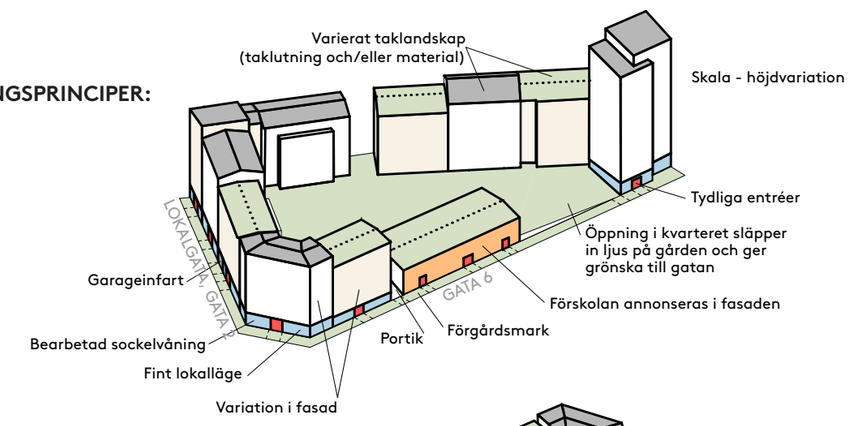
Kvarter 16 - Innehåll och gestaltning

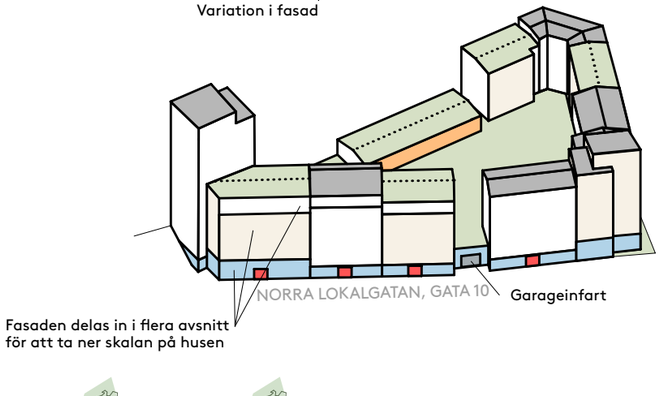


KVARTERSUTFORMNING OCH VOLYM

- Kvarter 16 vänder två fasader mot gaturum och en fasad mot handelsområdet i norr.
- Kvarteret varierar mellan 6 till 16 våningar och innehåller ca 400 lägenheter, en lokal och en förskola.
- Kvarteret har släpp i fasaderna som minskar den upplevda kvarterslängden och släpper in ljus på gården.
- Kvarteret innehåller ett högre hus på 16 våningar. Höghuset ges extra hög arkitektonisk kvalitet och gestaltas på ett sätt som gör att det upplevs slankt. Variation i takavslut och taklutning uppmuntras. Takterrasser kan finnas som komplement för boende.
- Kvarteret innehåller förskola i två våningar och en entrévåning med tillhörande gård och bostäder.
- Kvarteret innehåller soprum som nås från gatan. Garaget är i två plan. Garageinfarter placeras på den norra och den västra sidan där gatunivån ligger närmast garagets respektive golvnivå.

EXEMPEL GESTALTNINGSPRINCIPER:







Referens högt hus med slank utformning.

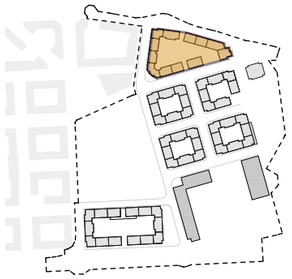


INZOOMNING SOCKELVÅNING som vetter mot söder och lokalgata.



INZOOMNING SOCKELVÅNING som vetter mot norr och lokalgata.
Skala 1:300

Kvarter 16 - Fasader



Gestaltning av fasader är endast ett exempel och behöver studeras närmare. Fönstersättning, fönstertyper och balkongsättning ska studeras vidare för ett varierande uttryck (se principer kapitel 2).

FASAD

VARIATION FÄRGSÄTTNING

(Lokalgata)

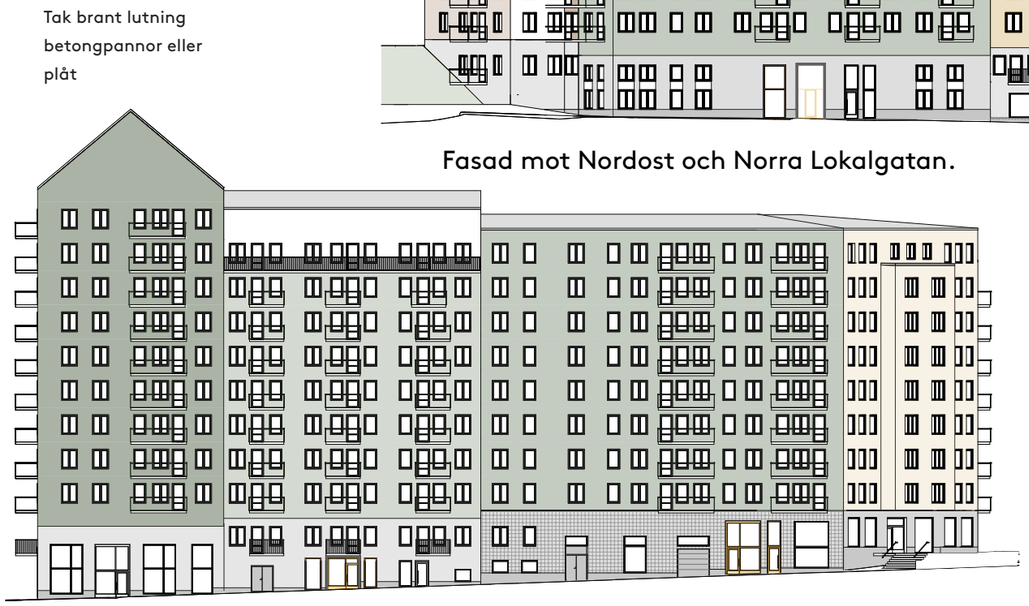
Kvarterets tre fasadsidor visar på principen av färgsättning i varierade och harmonierande kulörer.

(Norra lokalgatan)

Fasader som vetter mot nordost och Norra lokalgatan ges en mer uppbruten färgsättning för att tydligt markera en vertikal indelning som reglerar upplevelsen av en storskalig, sluten fasad mot gata.



Fasad mot Nordost och Norra Lokalgatan.



Fasad mot Väst och Lokalgata.



Fasad mot Söder och Lokalgata.

Skala: 1:500 (A3)

Kvarter 16 - Utemiljö

KONCEPT OCH GESTALTNING

Gården i kvarter 16 är både en förskolegård och en bostadsgård. Förskolegården är 2000m² stor och utgörs av tre olika zoner; den trygga, den vidlyftiga och den vilda zonen. Inom dessa zoner finns möjlighet till olika typer av aktiviteter. Utformningen ska uppmuntra barnen till rörelse och äventyrslust genom både programmerad lek och plats för fantasilekar. För de boende finns en mindre gemensam uteplats som ligger skyddat mellan huskropparna. Längs med fasaderna anläggs privata uteplatser som avskärmas med gröna häckar. Kvällar och helger när förskolan inte är öppen kan de boende även nyttja förskolegården.

FÖRGÅRDSMARK

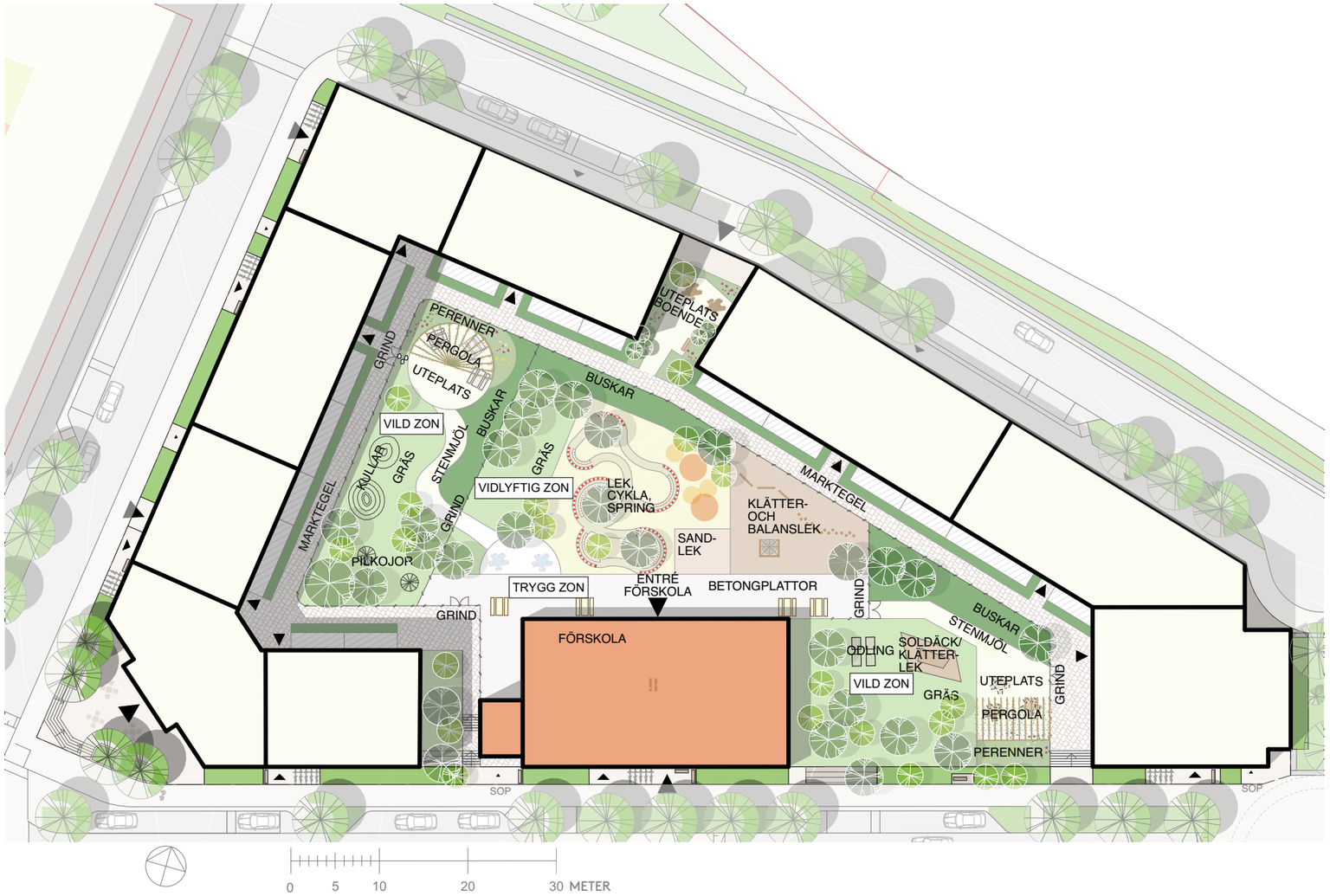
Förgårdsmarken ges en inbjudande och grön karaktär. Vid varje entré skapas plats för cyklar och sittmöjligheter. Den illustrerade förgårdsmarken täcker inte behovet för takvatten vid sadeltak utan behöver kompletteras med andra åtgärder.

MATERIALPALETT

Materialet på gården är tänkt att fungera som avgränsare mellan den privata gården med marktegel, de delade delarna med stenmjöl samt förskolegården med mer praktiska betongplattor. På lekdelarna finns barkflis för att skapa ett mjukt skydd. Möblerna på förskolegården är tänka att vara i färgglada färger men på de privata delarna går färgerna i mer nedtonade nyanser.



Inspirationsbilder koncept “storgård med lek”



REFERENSBILDER



Referens barnvagnsparkering.



Referens balanslek.



Referens uteplats med pergola som omges av grönska.



Referens lekskulptur.



Referens pilkoja.



Referens lekfulla möbler till förskolans uteplatser.

5. Gestaltning av allmän platsmark

Stadsdelens gator

INDELNING GATOR

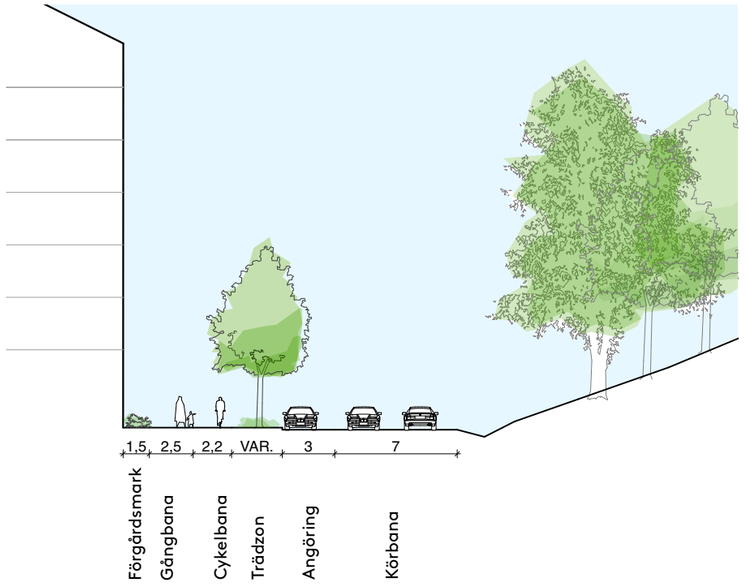
Områdets gator kan delas in i parkgator och lokalgator. Undantaget är Kungens Kurvaleden söder om området som har en egen karaktär. Gatornas indelning baseras främst på den miljö de angränsar till, måttkedjorna varierar inom varje kategori och är anpassade för att uppfylla olika funktionskrav.

TRAFIKLED, KUNGENS KURVALEDEN

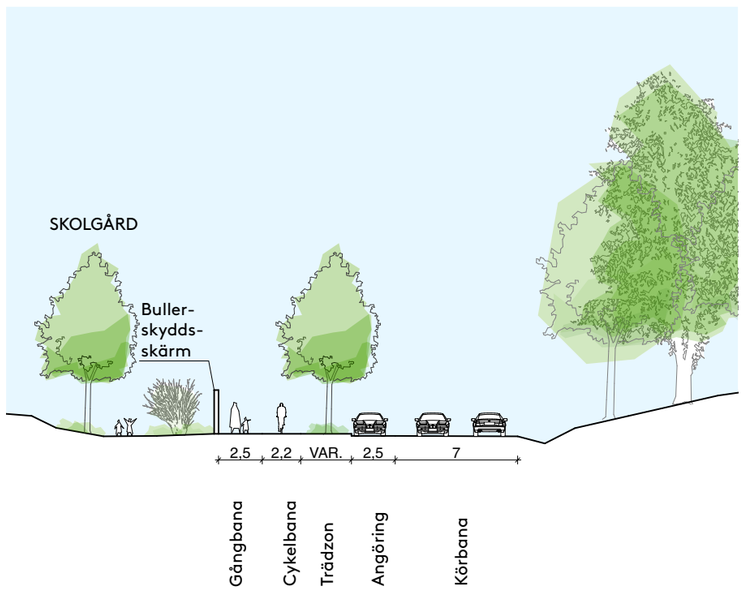
Kungens Kurvaleden, Gata 1, är detaljplanens mest trafikerade gata. En bullerskyddsskärm anläggs mellan gatan och skolgården för att skapa en bullerskyddad miljö för eleverna. Skärmen föreslås bekläs med träpanel. En eller flera dörrar bör finnas i skärmen för att möjliggöra hämtning och lämning från angöringsfickorna längs gatan. Bullerskyddsskärmen föreslås också gestaltas med genomsiktliga partier för att bidra till ökad trygghet.



Principsektion Kungens kurvaleden, Gata 1, vid KV11



Principsektion Kungens kurvaleden, Gata 1, vid skolan



Stadsdelens gator

PARKGATOR

Parkgatorna omgärdar parken vilket påverkat deras utformning. Lokalgatorna har utformats för att uppfylla funktionskrav i anslutning till kvarter, förskolor och skola och samtidigt skapa en lugnare boendemiljö. Utformningen av intilliggande fasader anpassas också till vilken typ av gaturum de möter vilket förstärker de olika karaktärerna.

I stadsdelen är det generella måttet från fasad till fasad 17,5 eller 18 meter. Gatusektionen är indelad så att alla kvarter har förgårdsmark på kvartersmark, undantaget kvarteren närmast om parken där fastighetsgräns går i fasadliv mot parken samt mot den norra lokalgatan där den stadsmässiga nivån höjs och fastighetsgränsen går vid fasaden.

Förgårdsmarkens bredd är i de flesta fall 2 meter vilket möjliggör en naturlig dagvattenhantering av takvattnet i planteringsytor med buskar och perenner. Uppbyggnad av murar för att hantera takvatten i regnträdgårdar undviks till förmån för en lägre avslutande kantsten. På förgårdsmarken ryms också cykelparkering och entréplatser till bostäder och lokaler, vilket exempelvis kan möjliggöra en sittplats vid entréerna.

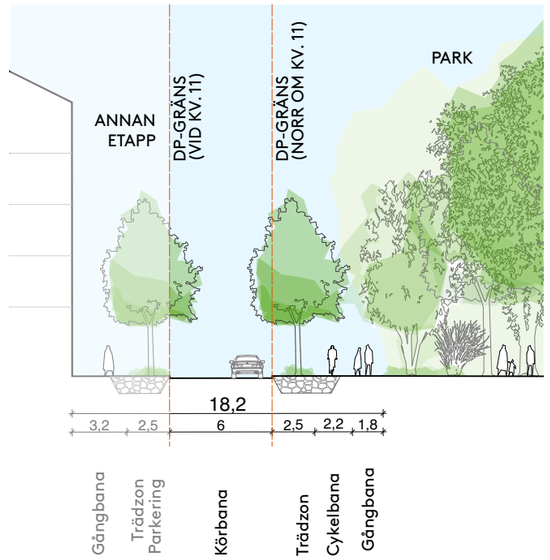
Gångbanorna har generellt ett mått på 2,5 meter och körbanorna 5,5-6 meter. Längs med skolbyggnaden där många barn förväntas röra sig är gångbanan bredare. Även längs gatorna öster och väster om parken är gångbanorna bredare, de har där en bredd på 3,2m.

Gatan söder om parken, Gata 3, är områdets enda enkelriktade gata. Detta för att prioritera en angöringszon till förskolan samt att hålla parkens yta så stor som möjligt. Körbanan har där en bredd på 3,5 meter med en angöringszon på 2 meter.

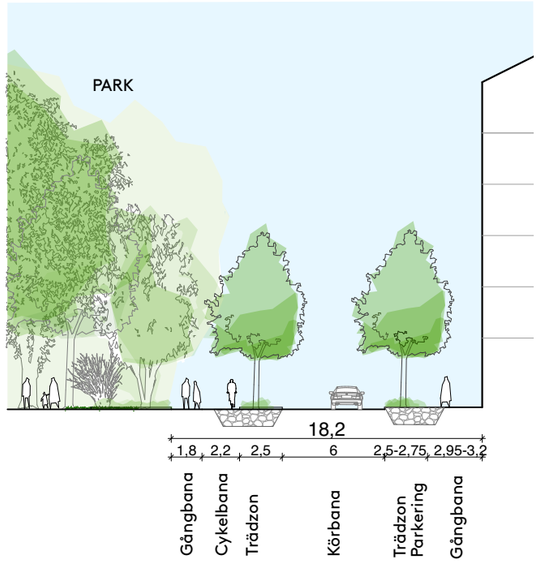
Viktiga korsningspunkter i området föreslås bli upphöjda för att prioritera gång- och cykeltrafiken samt sänka hastigheten för biltrafiken. En sådan viktig plats är exempelvis övergången från parken till skolan.



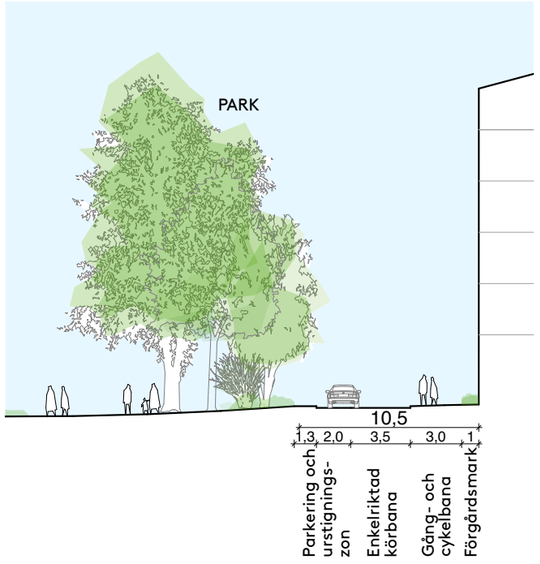
Principsektion Parkgata, Gata 12



Principsektion Parkgata, Gata 2



Principsektion Parkgata, Gata 3



Stadsdelens gator

LOKALGATOR

På de gator som bedöms ha mer trafik samt leveranser och sophantering är körbanans bredd 6 meter. De mindre trafikerade gatorna har en körbanebredd på 5,5 meter.

Körbanornas bredd är vald för att vara tillräckligt smal för att hålla låg hastighet, men samtidigt möjliggöra för nödvändiga trafik. Längs gångbanan på gatans soliga sida finns en zon för gatuträd, gästparkerings-/angöringsfickor samt möblering. Denna zon har oftast en bredd på 2,5-3 meter.

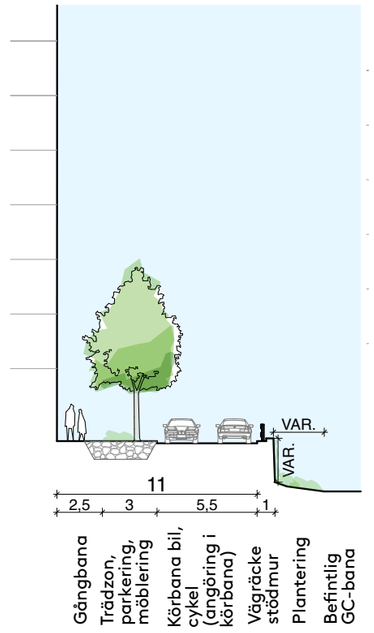
Angöring till entréer på den sida gatan som inte har parkeringsfickor är alltid möjlig genom att stanna vid kantsten. Vid mötande trafik får bakomvarande bil vänta till att omkörning är möjlig.

Gata 4 och 6 avslutas med vändytor dimensionerade för sopbil och varutransporter till förskolorna.

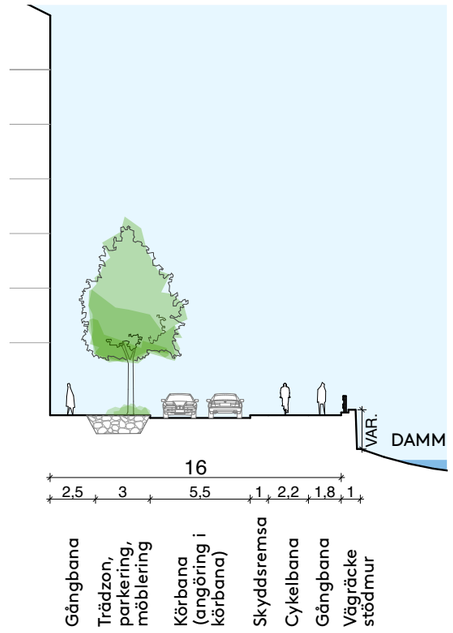
Gatan mellan stadsdelsparken och naturparken i öst, gata 5, får en egen karaktär som grön lokalgata. Gatan utformas som gångfartsområde där gående, cyklister och bilar delar på ytorna. En bred zon med planteringar skapar en grön visuell och ekologisk koppling mellan de båda parkområdena. I gatans ände finns vändmöjlighet för personbil. Inga soprum eller varumottagningar förläggs mot gatan för att undvika behov av en större vändyta.



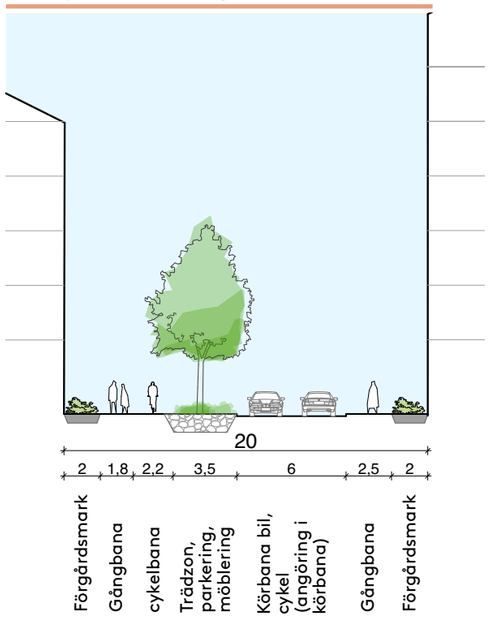
Principsektion Lokalgata, Gata 10



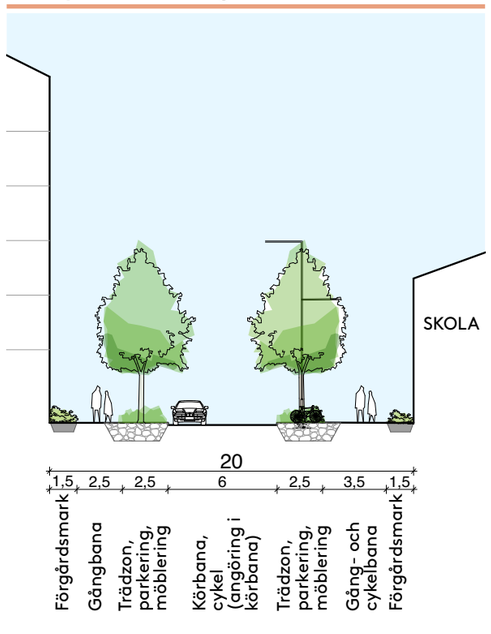
Principsektion Lokalgata, Gata 11



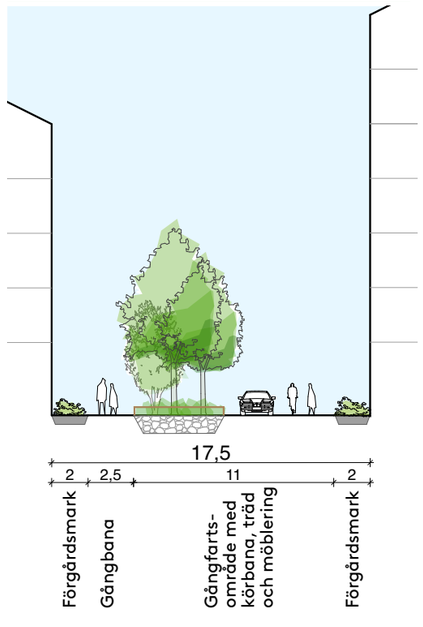
Principsektion Lokalgata, Gata 2



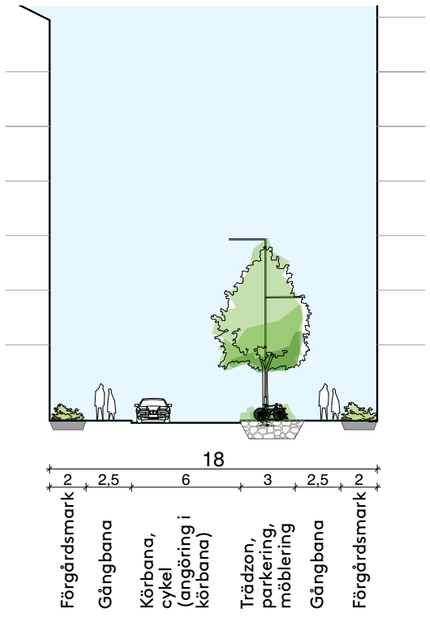
Principsektion Lokalgata, Gata 4



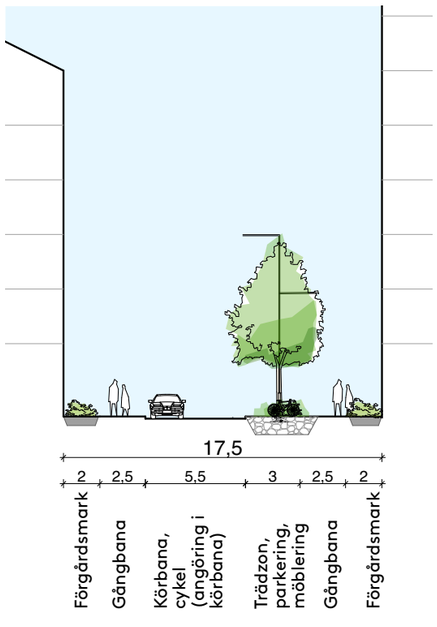
Principsektion Grön Lokalgata, Gata 5



Principsektion Lokalgata, Gata 6



Principsektion Lokalgata, Gata 7



Stadsdelens gator

GATUTRÄD

Områdets gatuträd ska förstärka de olika gatornas karaktär. De ska erbjuda årstidsvariation, skugga, prydnadsvärden och bidra till att stärka den biologiska mångfalden i området. Träden bör utgöras av både löv och barrträd. Robusta arter som tål torka väljs.

Träden på lokalgatorna väljs med den mänskliga skalan i åtanke. Här föreslås träd som bjuder på många upplevelsevärden för förbipasserande gångtrafikanter likväl som boende som uppehåller sig på sin gata. På lokalgatorna Gata 4, 6 och 7 behöver träden stammas upp ordentligt då det sannolikt blir mer tung trafik på dessa gator än på övriga lokalgator. Träden ska ge gaturummet en frodig grön karaktär med inslag av intensiva höstfärger.

På den gröna lokalgatan, Gata 5, föreslås en variation av arter och karaktärer, både uppstammade och flerstammiga träd. Träden ska erbjuda upplevelsevärden under hela året, exempelvis genom blomning, stark höstfärgning, barrträd eller dekorativa stammar. Arter som har möjlighet att skapa ekologiska samband mellan de båda parkerna väljs med fördel.

På parkgatorna Gata 12 och 2 finns det utrymme för träd som kan ta för sig ordentligt i gaturummet och ansluter på ett bra sätt till parkens ännu större och högre träd. Trädraden närmast kvarteren föreslås innehålla något mindre träd med högt prydnadsvärde och detaljer man kan njuta av på nära håll.

Kungens Kurvaleden ligger i ett brett gaturum som domineras av trafiken och de hårdgjorda ytorna. Här är det välgörande med större träd men viktigt att de tål salt och tuffa förhållanden - både torka och ibland blöta perioder då regnvatten från gatan leds till växtbäddarna. Här kan man med fördel arbeta med en stor variation genom att blanda olika trädarter längs den långa och raka vägsträckan, alternativt byta trädart efter varje cirkulation och större korsning. Leden ligger i anslutning till naturreservatet söder om detaljplaneområdet. Här är det viktigt att välja arter som kan komplettera den lokala floran och bidra till bevarandet av biologisk mångfald väljs.



Referens mindre träd som genom sin krona bidrar till att bilda rum i mänsklig skala längs lokalgator



Referens barrträd i stadsmiljö



Referens prydnadsvärde blomning



Referens prydnadsvärde dekorativ stam

Stadsdelens gator

MATERIAL OCH UTRUSTNING

Området föreslås få en sammanhållen gestaltning gällande markmaterial. Körbanor beläggs med asfalt. Kantstenar utgörs av 12 cm bred svensk granit. Trottoarer får en markbeläggning bestående av betongplattor. Gränsen mellan allmän platsmark och kvartersmark kan med fördel markeras i mark, exempelvis med en fris av gatsten.

Robusta planteringar i växtbäddar under gatuträden föreslås där det finns utrymme för det.

Om enstaka trappsteg behövs för att ta upp nivåskillnader görs dessa förslagsvis i granit. Det är ett robust material, bra ur ett driftperspektiv samt hänger ihop materialmässigt med kantstenar och friser.

Om murar behövs i gaturummen görs dessa förslagsvis av granitblock som är robusta och håller över tid. Vid större nivåskillnader föreslås murar utformas som gabionmurar eller L-stödmurar som kan kläs med träribbor.

Ramper som måste gå över regnbäddar utförs exempelvis i stålplåt som vilar på två kanter för att kunna behålla en sammanhängande regnbädd undertill.

Utrustning så som bänkar, cykelpollare, skräpkorgar, trädstöd, trädgaller och pollare väljs i samråd med Huddinge Kommun.

Bänkar ska vara tillgänglighetsanpassade med arm- och ryggstöd. För att inkludera barn i stadsmiljön kan även barnanpassade möbler användas i gaturummet.

Kulörer väljs i samråd med Huddinge Kommun. Färgsättningen på allmän platsmark görs med hänsyn till föreslagna kulörer för byggnadernas fasader.







Exempel på inkluderande möbler. Till vänster: en tillgängligt soffa med rygg- och armstöd. Bild: Nola. I mitten och till höger: möbler som inkluderar barn i stadsmiljön. Bild till höger: Nola.

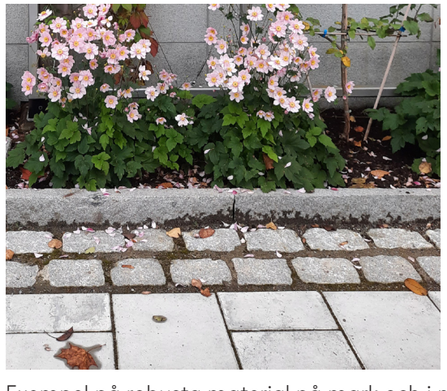


Exempel på utrustning för trädskydd. Bilder: Nola.





Exempel på säkra, platseffektiva cykelpollare.







Exempel på robusta material på mark och i murar. Till vänster: fris av gatsten mot kvartersmark. I mitten: kantsten av granit. Till höger: gabionmur av återanvänd sprängsten.

Stadsdelens gröna rum - Stadsdelsparken

Stadsdelsparken blir med sina ca 1,6 hektar stadsdelens största och mest centrala gröna rum. Den kommer omgärdas på alla sidor av gator med bebyggelse på motsatt sida. Med det centrala läget kommer stadsdelsparken ligga inom 300 meters gångväg för alla boende i stadsdelen. Parken ska utformas med hög kvalitet och utformas för att bli en viktig identitetsskapande del för hela stadsdelen.

Stadsdelsparken förändras gradvis från de urbana, kommersiella delarna i norr, till skogen och kopplingen över till Gömmarens naturreservat i söder. Stadsdelens genomgående stråk av grönska används av de boende och besökare men fungerar samtidigt som spridningsvägar för växter, insekter och mindre djur.

Parken kommer på västra, södra och östra sidan att omgärdas av parkgator med trädrader som bidrar till att rama in parken. Åt norr öppnar parken upp sig över Månskärsvägen för att möta torget och torgbyggnaden som planeras där i en senare detaljplan. I parkens sydöstra hörn kommer stadsdelens skola ligga.

Parken utgör en målpunkt för såväl boende i stadsdelen som besökande av alla åldrar. Gestaltningen binder genom en sammanhållen identitet ihop de många funktioner som utgör en modern stadspark. För hela stadsdelsparken integreras en trygghetsskapande belysning i gestaltningen.

För att uppfylla de funktionskrav som ställs på parken innehåller den tre olika delar: Parktorget- finparken i norr, Folkets trädgård-parkens vardagsrum med en stor central gräsyta samt Skogsparken -en vildare del av parken som även innehåller en större naturlekplats. Längs hela parken löper ett dagvattenstråk/torrdamm som hanterar fördröjningen av dagvattnet från den nya stadsdelen. Dagvattendammen har också en viktig funktion i att hantera kraftiga regn och skyfall.

Stadsdelsparkens bärande idéer och gestaltning har tagits fram genom parallella uppdrag med landskapsarkitektkontor.



Visionsbild från planprogrammet av stadsdelsparken mot sydväst. Bild Arkitema.

Stadsdelens gröna rum - Stadsdelsparken

Parktorget

Stadsdelsparkens norra ände blir ett generöst parktorg med öppen och urban karaktär. På parktorget är vattnet i centrum. Här planeras en plaskdamm med utomhusduschar som blir en attraktion under sommarmånaderna. Här förbereds även för en cafépaviljong med uteservering i nära anslutning till vattenleken. Träbryggor och nedsänkta soldäck skapar inbjudande hängytor och ger möjlighet att komma nära vattnet i både plaskdamm och dagvattenstråk. I anslutning till träbryggorna finns det tillgång till el, vilket möjliggör en scenfunktion vid evenemang. Vegetationen består av större parkträd och låga planteringar med blomsterprakt och högt prydnadsvärde över hela året. På parktorget finns förutom informella sittytor på träbryggor och sittmurar även bekväma parkbänkar längs alla parkstråk och vid entréplatser.

Folkets trädgård

Folkets trädgård består av en öppen skålad gräsytan samt en större aktivitets- och mötesplats med bland annat grillplats, en mindre lekplats, boule och en multisportanläggning. Gräsytan ligger lättillgängligt i anslutning till parkstråket som löper runt hela parken och har en yta av ca 3000 kvm, tillräckligt stor för picknick och spontana ytkrävande, flexibla aktiviteter. Här finns klippta gräsytor med plats för många: både större och mindre sällskap. Den skålformade gräsytan i parken är inte bara en plats för rekreation – den fyller även en nyttofunktion. Vid skyfall fylls den upp och hanterar därmed tillsammans med dagvattenstråket stora vattenvolymer från stadsdelen.

Skogsparken

Skogsparken består av tre delar: Den befintliga skogskullen i öst, skogslunden i väst och naturleken i söder. Genom Skogsparkens går förutom den tillgängliga parkslingan också ett informellt gångstråk som leder besökare genom Skogsparkens olika aktivitetspunkter och parkrum via stigar och spänger.

Skogskullen är den delen av parken där vegetation och befintliga höjder kan bevaras. Kullens vegetation röjs varsamt och träd gallras för att öka tillgängligheten och tryggheten. En tillgänglig gångväg av stenmjöl från sydöstra entrén leder upp till ett utsiktstorn och mötesplats, som ger möjlighet att upptäcka parken ur nya perspektiv.

Skogslunden välkomnar i parkens sydvästra entréplats och består av gläntor med informella sittplatser av stubbar av fällda träd och mer ordnade bänkbord. Här ger den trygghetsskapande belysning i form av en ljusskog en effektfull karaktär av belyst lövsal som lockar vidare in i parken.



Illustrationsplan över parken från tävlingsförslaget. Bild Arkitema.

Stadsdelens gröna rum - Stadsdelsparken

Naturlekplatsen är centralt placerad i skogsparken med en nära anslutning till den öppna gräsytan. Leken är uppdelad i två delar, den tillgängliga lekplatsen Berget och Dalen, och naturleken Ravinen, som är en av parkens mest tillåtande delar. Här skapas en pedagogisk biotoplek i parken. Inloppet för dagvatten mynnar ut och man kan följa vattens gång över stockar och stenar då det rinner vidare i parken.

Stråk, belysning och utformning

För att binda ihop stadsdelsparkens olika delar finns ett finmaskigt nätverk av olika stråk och stigar i parken. Det viktigaste stråket genom parken blir över parktorget, som en del av det diagonala stråket och knyter ihop torget med skolan. Det stråket utformas tillgängligt och hårdgjort på ett sätt som tydligt urskiljer det från övriga stråk i parken.

Parken fyller en viktig funktion för hantering av dagvatten i området. Dagvattenstråket består av ett antal olika delar, dämmen, vars karaktär följer gradienten och den övergripande gestaltningen med en mer urban utformning i norr och vildare, mer naturlig i söder.
För hela stadsdelsparken integreras en trygghetsskapande belysning i gestaltningen. Längs stråk, entréer och vid viktiga målpunkter i parken så som parktorget, folkets trädgård och naturleken är det särskilt viktigt med en tydlig idé kring ljusgestaltningen.

Parken är ett potentiellt läge för konstnärlig utsmyckning, till exempel i form av platsanpassade flerfunktionella lekskulpturer i Skogsparken.



Vy från stadsdelsparken. Bild Arkitema.



Längdsektion Parkpaviljong Vattenlek Plaskdamm Solbrygga Dagvattenstråk Klätterlek vid ravinen

Stadsdelens gröna rum - Stadsdelsparken

MATERIALITET

Stadsdelsparkens olika delar skiljer sig i karaktär och det återspeglas i materialiteten. Vid parktorget återfinns platsgjuten betong i murar och markmaterial. Parkens övergripande gångstråk utförs i Y1, en asfaltsyta med ett översta lager av grus. Detta ger asfalten ett ljusare och mjukare intryck. I Skogsparken finns stigar och stråk av stenmjöl. Parkens huvudentréer markeras med mindre platsbildningar som utformas med gemensam materialitet. Parken erbjuder gott om sittplatser i varierande former. Längs med huvudstråket finns tillgängliga bänkar med plats för rullstol vid sidan av. Vid Parktorget ger bryggor, betongmurar samt fristående möbler under det cirkulära taket sittmöjligheter. I Folkets trädgård finns ett långbord att samlas vid samt mindre semi-flyttbara möbler för mindre sällskap.

BELÄGGNING



Träbryggor och spänger kopplar samman Parktorget med Pelousen



Platsgjuten betong markerar stråket längs Parktorget



Stenmjöl återfinns på Parktorget samt i Skogsparken



Y1 asfalt- Parkens huvudstråk

MURAR



Murar vid Parktorget utformas i platsgjuten betong



Den platsgjutna betongen belyses kvällstid



Ett exempel på entréelement kan vara murar av natursten



Vid parkens huvudentréer skapas en entréplats som markeras med en platsspecifik möbel/entréelement

SITTMÖBLER



Picknickbord vid grillplatsen och i skogen



Exempel på långbord och grillplats. Bild: Nola



Parksoffor med armstöd och plats för rullstol. Bild: Nola

Stadsdelens gröna rum - Gröna länken

KARAKTÄR

Parkgatan vidgas successivt i sin södra del till en platsbildning som möjliggör en grön länk mellan stadsdelsparken och naturreservatet i söder. Kopplingen förstärker den visuella förbindelsen, fungerar både som en grönskande promenadväg för människor och som en ekologisk länk för växter och djur som binder samman parken och naturreservatet.

Platsen utformas så att rörelser i olika riktningar kan företas men under ett krontak. Träden väljs med särskild hänsyn till att förstärka ekologiska samband i området. Sittmöbler och planteringar kan inrymmas i länken, men högre buskage undviks i förmån för sikt och upplevd trygghet.

Platsen är ett potentiellt läge för konstnärlig utsmyckning i området.

MATERIALPALETT

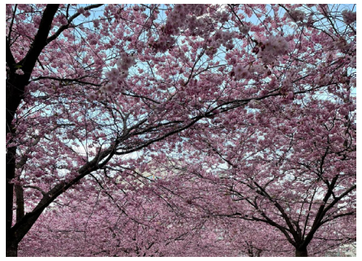
Marken utgörs av ett golv av stenmjöl med inslag av plattbelagda stråk. Sittbänkar utförs i trä. Träden består av en variation av barr-och lövträd med inslag av blomning.



Inspirationsbilder till materialpaletten för Gröna länken



Referens golv av stenmjöl med sittmöbler och planteringsytor



Referens tak av trädkronor



Referens stenmjölsyta med plattbelagt stråk



Referens barrträd i stenmjölsyta



Illustrationsplan Gröna Länken

Stadsdelens gröna rum - Naturpark

KARAKTÄR

I planområdets östra del finns en bevarad kulle med naturmark som bildar en park med naturkaraktär i området. Naturparken utformas för att bevara så mycket befintlig terräng och vegetation som möjligt. I anslutning till de nya kvarteren och gatorna anpassas slänter och sprängkanter för att skapa ett inbjudande möte. Kullens topp kan nås via trappor i trä som slingrar sig upp för slänten samt via ett befintligt strök från handelsområdet öster om kvarter 3 som kompletteras med nya stråk. Tillägg ska göras varsamt och med hänsyn till befintliga träd och befintlig terräng. Befintlig gångväg i norr, gata 10 och gata 6 kopplas ihop med en terrängtrappa. En ny tillgänglig gångväg sträcker sig från gata 10 vidare mot handelsområdet i öster.

Sittplatser skapas där utblickarna över området är som bäst. Det är viktigt att värna om djurlivet och inte störa nattlevande arter och därför föreslås en sparsam ljussättning

MATERIALPALETT

Hållbara och naturtrogna material väljs. Målsättningen är att tillägg så som trappor och möbler ska smälta in i naturmiljön.



Referens befintligt stråk som ansluter till handelsområdet i öst.



Referens bild från platsen.



Referens trappa i trä.



Referens terrängtrappa i granitsten.



Illustrationsplan Naturparken

Teknikbyggnader

Planområdet kommer att innehålla tre stycken elnätsstationer - en i områdets nordöstra hörn i anslutning till Naturpark nord, en öster om skolans idrottshall och en i parken. Det är viktigt att ytor i anslutning till nätstationerna är öppna och väl upplysta för att minska risken för att platserna upplevs som otrygga.

Nätstationen som är lokaliserad i parken ges en extra bearbetad gestaltning som anpassas till parkens utformning. Fasaden som vetter in mot parken föreslås där bekläs med spegelglas som förstärker upplevelsen av grönskan för förbipasserande. För nätstationens västra fasad mot gata 12 föreslås beklädnad av trä.

De övriga två nätstationerna föreslås ges en enkel gestaltning för att inte ta fokus och bli blickfång i stadsrummen. Fasaderna föreslås utgöras av robusta material som åldras väl för att bidra till en omhändertagen känsla i gaturummet. En färgsättning med jordnära naturfärger föreslås för att byggnaderna ska smälta in mot den intilliggande naturmarken, exempelvis sandfärgat eller brunrött tegel, träribbor eller räfflad betong som delvis kan täckas av klätterväxter

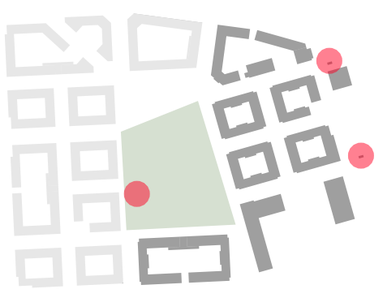


Referens teknikbyggnad med spegelfasad





Referens teknikbyggnad i jordnära kulör.



Teknikbyggnader



Referens teknikbyggnad med klätterväxter. Bild: Vattenfall



Referens teknikbyggnad med träribbor och klätterväxter.

Konst

Området kommer att innehålla konstnärlig utsmyckning på några utvalda platser. Konsten kan bidra till att stärka områdets identitet.

PLACERING OCH UTFÖRANDE

Den konstnärliga utsmyckningen bör placeras väl synlig på allmän platsmark eller så att den är synlig från allmän platsmark. Den bör lokaliseras till platser där många kan ta del av den, exempelvis vid målpunkter så som parker och torg eller längs gångstråk. Det finns ett flertal lämpliga lägen inom planområdet.

Konstverkens form, skala och utförande kan se ut på olika sätt inom området. Exempelvis kan de integreras i byggda element så som fasader, murar eller markbeläggning. De kan även utgöras av ljus- eller ljudinstallationer, vara interaktiva eller utgöras av skulpturer som också kan uppmuntra till lek.

I stadsdelsparken planeras för konstnärlig utsmyckning i olika former. Konsten i parken är framförallt samlad i den södra delen, i skogsparken och längs med skogsslingan. Den framträder i olika utformningar, såsom ljusinstallationer, skulpturer och byggnadselement med konstnärliga inslag.

Exakt placering och utförande av konstverk kommer att utredas vidare.



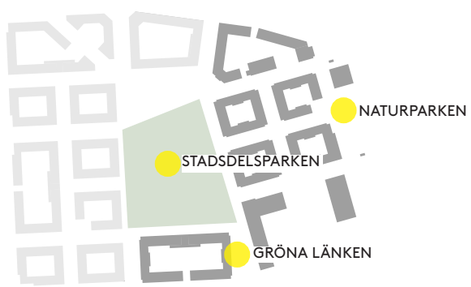
Referensexempel på konstnärlig utsmyckning med skulpturer



Referensexempel på konstnärlig utsmyckning integrerad i markmaterial och utrustning



Referensexempel på konstnärlig utsmyckning med ljus



Plan över lämpliga platser för konstnärlig utsmyckning inom området

Tillfällig arkitektur

Med tillfällig arkitektur avses strukturer som uppförs under en begränsad tidsperiod på en plats som därigenom aktiveras, tillgängliggörs, eller förändras och väcker intresse. Tillfälliga strukturer är ett verktyg för staden att utforska potentialen av en plats eller en funktion, aktivera platser under byggtiden, snabbt kunna möta olika gruppers behov och visa riktningar mot en demokratisk och rättvis tillgång till stadens rum.

Utdrag ur kommunens Arkitekturstrategi:
”Att uppnå en god gestaltning handlar inte bara om de stora projekten. Tillfälliga användningar av olika slag är ett lika viktigt verktyg för att skapa mer levande och uppskattade miljöer i kommunen. Tillfällig arkitektur kan också användas för att locka besökare till, och pröva ny användning för en plats. Det kan också vara att skapa goda och attraktiva miljöer även under byggtiden.”

Exakt placering och utförande av tillfällig arkitektur inom området kommer att utredas vidare.



Referens tillfällig arkitektur.



Referens tillfällig uteservering med planteringar.



Referens tillfällig arkitektur.



Referens tillfällig odling.



Referens tillfälligt café med uteservering.

Solstudier

VÅR- OCH HÖSTDAGJÄMNING, 20:E MARS

Byggnadshöjderna är anpassade så att alla bostadsgårdar får sol på en del av gårdsytan under någon del av dagen för vårdagjämningen.



Kl 09.00



Kl 12.00



Kl 15.00



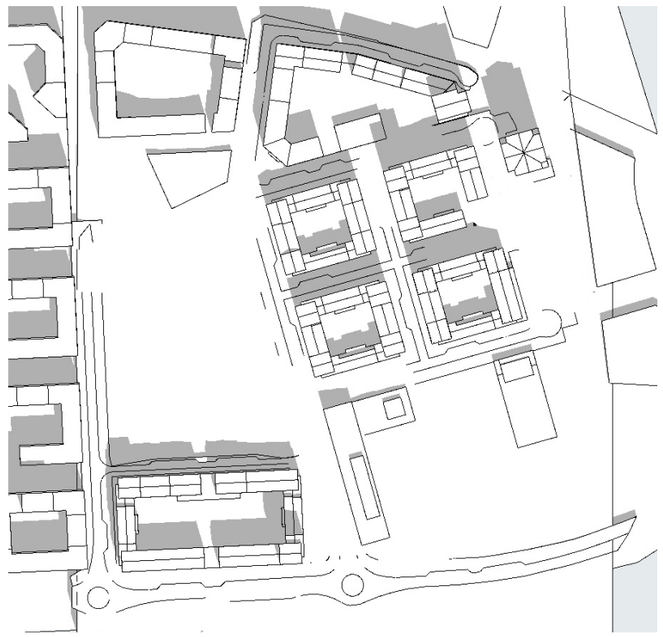
Kl 18.00

Solstudier

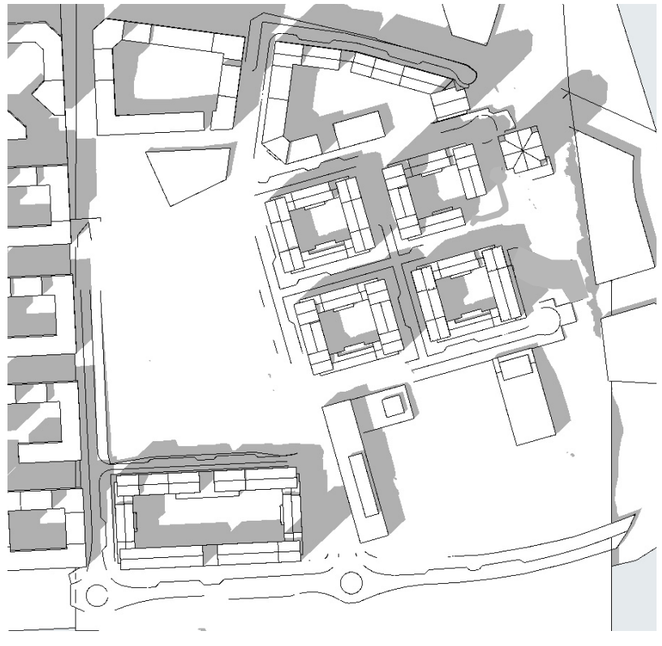
21:A MAJ, SOMMARTID



Kl 09.00



Kl 12.00



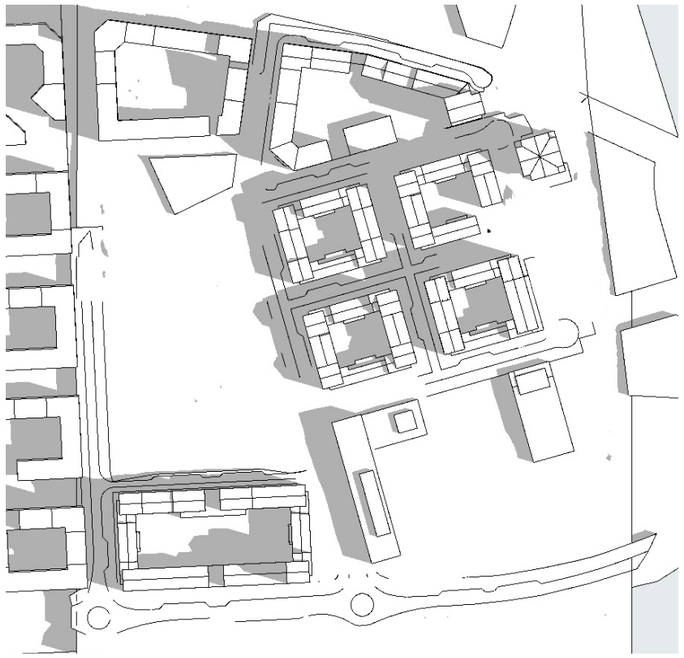
Kl 15.00



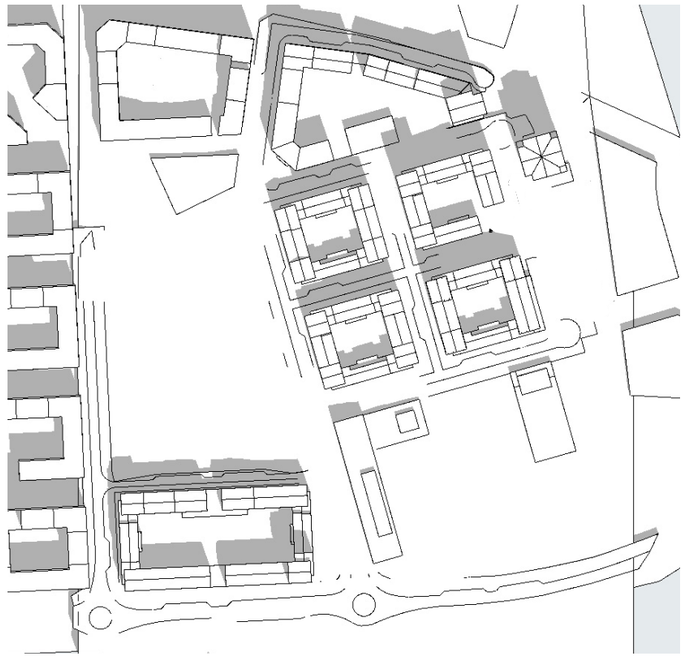
Kl 18.00

Solstudier

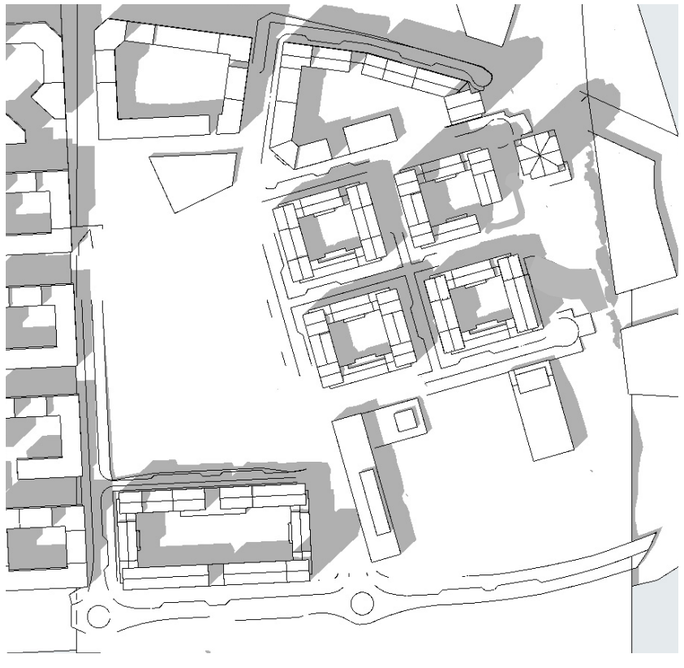
MIDSOMMAR, 21:A JUNI, SOMMARTID



Kl 09.00



Kl 12.00



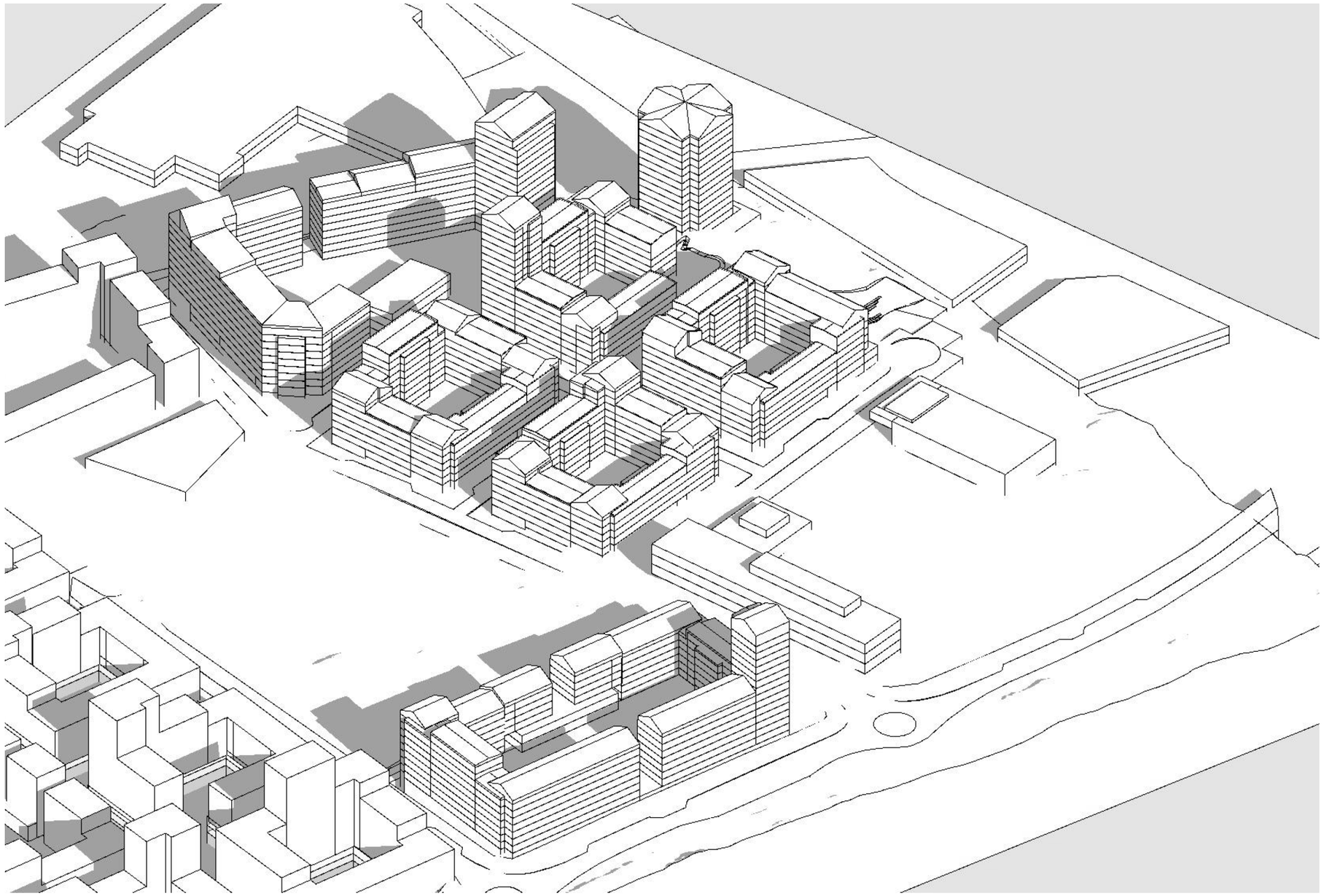
Kl 15.00



Kl 18.00

Solstudie i axonometri

VÅR- OCH HÖSTDAGJÄMNING
20:E MARS, KL 12.00



Solstudie i axonometri

MIDSOMMAR
20:E JUNI, KL 17.00

